

festival de l'eau émergences

du 9 au 11 septembre 2022 - Aramon (Gard)

Un week-end avec l'Eau,
en musiques, mémoires et rencontres.

**Regarder l'histoire en face et se projeter vers
l'avenir des générations futures**

Le 9 septembre 2022 marquera le 20ème anniversaire des inondations meurtrières qui ont touché le Gard et particulièrement le village d'Aramon (Gard) en 2002. Pour commémorer cette date tout en regardant vers l'avenir, l'association Émergences, portée par Sabine Châtel habitante d'Aramon et professionnelle du secteur de la musique, initie un événement rassembleur autour de l'élément essentiel que constitue l'Eau, ses musiques, ses histoires, et ses enjeux.

Émergences, Festival de l'Eau, sera une manifestation musicale, conviviale et éco-responsable, destinée à tous les habitants du territoire et à ses visiteurs. Durant 3 jours, dans différents sites du village, se succéderont rencontres et concerts, avec une programmation musicale inspirée par l'eau, éclectique, et curieuse.

Un festival conscient des nouveaux enjeux du contexte écologique d'urgence, des contraintes qu'il impose aux organisateurs, aux créateurs et au public et dimensionné pour son territoire d'accueil.

Emergences Festival de l'Eau, un nouveau rendez-vous annuel dont la première édition aura lieu du **9 au 11 septembre 2022**.

Le Mot du Maire d'Aramon

A travers les multiples facettes de nos cultures et en y associant l'ensemble des acteurs aramonais, ce rendez-vous rassembleur, musical, culturel et festif permettra de contribuer aux réponses à apporter aux questions sociétales et environnementales de l'avenir de l'eau. Avec un ancrage local fort, nul doute que cet événement bénéficiera d'un écho régional voire national qui servira le territoire et ses populations.

JEAN MARIE ROSIER, MAIRE D'ARAMON
*Décédé soudainement le 10 avril 2022,
cette première édition lui sera dédiée.*



Un événement culturel de proximité, festival de musiques, forum écologique, éco-responsable et pertinent dans le contexte actuel.

- ➔ un festival de **musiques thématiques sur l'Eau**, bien précieux de l'humanité.
- ➔ un événement ancré sur son territoire, **soutenu par la Commune**, les élus et les associations locales.
- ➔ un événement culturel qui participe à la politique culturelle de la Commune d'Aramon, sélectionnée dans le programme « **Petites Villes de Demain** »
- ➔ un festival exemplaire en matière d'**éco-responsabilité**, respectueux de l'eau et de l'environnement, moteur d'initiatives positives dans ces domaines et peu générateur de Gaz à Effets de Serre.
- ➔ une plateforme ouverte et attractive de **découverte de notre territoire** notamment à travers les modes de circulation douce, des programmes proposés dans des lieux inhabituels
- ➔ un festival à taille humaine, dimensionné avec son territoire, favorisant la proximité, les rencontres.
- ➔ un **forum de discussions** ouvert, intelligible, sensible et inclusif.

Un festival éco-responsable,

Dans le contexte de l'urgence climatique actuelle, nous faisons le pari de la production d'un **événement à faible empreinte carbone**, en espérant ainsi donner des idées, donner l'exemple et faire notre part...

Une « **Green Team** » est chargée de chercher les solutions éco-responsables à toute action : utilisation limitée du plastique (bouteilles, emballages...), respect de l'eau et de l'environnement, limitation des déplacements carbonés du public (incitations aux déplacements doux, covoiturage, rezo pouce...) et des artistes (transports en train, logements dans Aramon), une offre alimentaire variée et de qualité (carnée et végan) en circuits courts favorisant les producteurs locaux, utilisation d'infrastructures préexistantes, de matériaux réutilisables et recyclables, limitation des impressions papier, des objets à usage unique, tri des déchets...

Le festival est en cours de labellisation : **Événements Eco-Responsables en Occitanie**. Label qui sera obtenu après évaluation pendant son déroulement.

Ce label est créé en 2022 de la volonté de festivals et événements sportifs de la Région Occitanie et soutenue par celle-ci.

Un forum de l'eau en lien avec le Contrat de Transition Ecologique et le Plan Climat Air Energie lancé par la CCPG (Communautés de Communes du Pont du Gard).

Avec une programmation de débats, tables-rondes, conférences, nous souhaitons **donner la parole** aux différents acteurs de la vie civile sur les problématiques liées à l'eau dans leur vie quotidienne et sur leur territoire : préservation et économie de l'eau potable et prévention des risques liés au dérèglement climatique et stimuler l'implication des publics.

Les 10 et 11 septembre sont également les journées du **Week-End Climat dédié à l'Eau de la CCPG**.

Un Festival de Musique thématique, au cœur de la création artistique et musicale, en réseau avec les acteurs culturels régionaux et nationaux.

Initié et dirigé par des professionnels de la production musicale, le Festival est déjà intégré à un large réseau de partenaires dans le secteur culturel régional et national.

Des rapprochements sont faits auprès de structures phares de la région, avec la volonté de favoriser des co-accueils

en tournée, des coproductions, des aides en équipements : **Festival Arabesques à Montpellier** (tournées partagées),

Les Suds à Arles, Compagnie Ilotopie à Arles...

Le réseau professionnel s'étend également aux sociétés de productions artistiques (agents, producteurs) françaises et étrangères notamment dans le circuit des musiques du monde (Réseau Zone Franche, FAMDT, Womex). Le Festival est au cœur de la production musicale et à la source des nouveautés (sorties d'albums, créations etc).



Une programmation musicale inspirée par l'eau, éclectique et curieuse, avec des artistes de notoriété nationale, régionale, et de la pratique amateur

L'Eau, est la muse de bien des compositeurs, sa musique, sa spiritualité, ses usages, ont inspiré chansons du quotidien, de travail, chants sacrés, compositeurs classiques...

L'Eau peut aussi se faire instrument, percussion, clavier, vibraphone...

L'Eau peut devenir une scène, un espace de jeu...

La programmation sera le reflet de cette eau dans tous ses états musicaux...
invocation, purification, prière mystique, écriture poème, slam, jeux d'eaux,
siestes au bord de l'Eau, expériences sonores...

Vendredi 9 Septembre

9h - Mairie - Rencontres partenaires

14h - Restaurant les Platanes - Table Ronde animée par Michel Flandrin :

Inondations en méditerranée, des phénomènes extrêmes aux enjeux de l'adaptation du territoire et des hommes proposée par l'UNESCO Icireward et l'EPTB Gardons.

18h - Concert d'ouverture Eglise Saint Pancrace : **Silvia Malagugini, Joëlle Faye, Serena Rispoli, Roberta Trapani**, « PASSIONE » Chants Polyphoniques italiens

21h - Soirée musicale Chateau d'Aramon :

1re partie «Gérard Kurkdjian, Eric Sempé, Bruno Amar - EAU DE VIE» (Création)

2e partie Ariana Vafadari avec Julien Carton, Leila Soldevila, Driss el-Maloumi et la participation exceptionnelle de Rana Gorgani (danse sacrée) : « ANAHITA », CHANTS SPIRITUELS - concert présenté en partenariat avec la Caravane Arabesques (Montpellier)

Samedi 10 Septembre

9h - « **Le Risque inondation sous tous les angles : Une balade au coeur d'Aramon** » proposée par l'EPTB Gardons

9h30 et 16h : Médiathèque : **Laura Caronni et Céiba**, « LOELA » (Création) Jeune public (3mois / 5 ans) *spectacle présenté avec le soutien de l'OARA*

11h30 - Relais Fluvial Les Estères : parade bateaux-**concert apéro Jazz Ecole de musique d'Aramon**.

14h - Terrasse du Planet : Table Ronde animée par Michel Flandrin : **La ressource en Eau et son partage à l'heure du changement climatiques** proposée par l'UNESCO Icireward et l'EPTB Gardons.

18h - Relais Fluvial Les Estères : **Scratchwater**, Fanfare Afro aquatique - Tout Public

21h - Soirée musicale au Chateau d'Aramon :

1re partie : **Dizzylez et Rémi Charmasson** « TALES OF RIVERS » (Création) Jazz et Slam

2e partie : **La Chica** « LA LOBA » - Pop Chamanique

Dimanche 11 Septembre

à partir de 12h30 - Zone Humide de la Jacotte :

Buvette et petite restauration

Ateliers enfants et familles, promenade commentée **En partenariat avec l'EPTB Gardons -**

Proposition d'animations, spectacles en accès libre de 13h à 17h **à 14h et 16h** (durée 1h30) balades commentées par l'EPTB Gardons : **Balade nature sur les Paluns : partez à la découverte de l'histoire et de l'écologie de cette vaste zone humide !** 15h - **Braquage Sonore** « SUB AQUA » Sieste cinématique — 2 sets 35mn

Entre 14h et 16h - **La Double Accroche**, « TOILE TISSEE » : 3 sets 15mn

18h - Chateau d'Aramon - Concert **New Orleans Gospel Quartet**

Chaque soir un after «Cool de source » est proposé sur le bateau l'Ancre rouge avec DJ Set.

Et aussi...

Exposition photographique The Lost Compass, production Unesco Icireward

Documentaire sonore « Une Vague Rumeur » réalisé en juillet 2022 au Centre de Loisirs d'Aramon.

Programme complet sur : www.emergencesfestival.fr



Un Forum sur l'Eau, Espace de discussions, de rencontres, de paroles ouvertes entre citoyens, scientifiques et acteurs de terrains.



L'arbre à palabres, en Afrique occidentale, souvent illustré par un Baobab, c'est le lieu traditionnel de rassemblement, à l'ombre duquel on s'exprime sur la vie en société, les problèmes du village, la politique.

Notre Baobab, sera un **Platane**, et c'est au pied de celui-ci qu'aura lieu notre forum de discussions.

Des tables rondes en plein air, moments d'échanges, d'échanges, de débats, de rencontres, de témoignages.

Ces rencontres sont ouvertes à tous.



Tables rondes co-organisées avec l'ICIREWARD UNESCO de Montpellier et l'EPTB GARDONS, réunissant techniciens de l'Eau, chercheurs, scientifiques, élus, citoyens, usagers, sinistrés...

Médiation des tables rondes par Michel Flandrin, journaliste.

Vendredi 9 septembre :

9h - Mairie : rencontres professionnelles, acteurs de l'Eau, entreprises locales...

14h - Cour des Platanes : **Inondations en méditerranée, des phénomènes extrêmes aux enjeux de l'adaptation du territoire et des hommes avec Lionel Georges, Etienne Retailleau, Yves Trambly et Alexandre Brun**



Samedi 10 septembre :

14h - Terrasse du Planet : **La Ressource en Eau et son partage à l'heure du changement climatiques avec Lionel Georges, Eric Servat, Sylvie Morardet et Sébastien Chazot.**

Une découverte de l'Eau et du Territoire à travers des activités pédagogiques, de sensibilisation pendant et en amont du festival



En lien direct avec le Festival, nous proposons des ateliers organisés pendant et en amont du Festival à destination du jeune public, des familles, du centre de Loisirs.

« **une Vague Rumeur** » : documentaire sonore réalisé par Sara Louis assisté à la prise de son par Romain Frydman, enquête, interviews croisées enfants-adultes sur les questions de l'eau, de l'inondation. Restitution pendant le Festival : écoute sur casque.

- Théâtre Kamichigai sur l'Histoire d'une Goutte d'Eau - organisé par la Médiathèque.

Ateliers - jeu :

- Enter the box : escape game à l'envers sur les inondations.

- Découverte du Gard : découvrir le Gard sur une maquette géante.

- **Atelier Sophrologie-Dansethérapie** autour Du Miracle de l'Eau, par deux psychologues/sophrologues. Atelier pour enfants.



Une initiative d'une habitante du territoire, professionnelle de la production musicale



Passionnée de musiques depuis l'enfance, Sabine Châtel est productrice de concerts, agent d'artistes et d'événements culturels particulièrement dans les musiques du Monde, agent exclusif en France de Goran Bregovic, Ana Moura et autres artistes de renom. Juriste de formation, elle a une expertise spécifique en administration et comptabilité. Elle a travaillé avec des institutions culturelles de premier plan : Le Festival d'Automne à Paris, le Musée du quai Branly, la Fondation Aga Khan... Elle a fondé et co-dirigé le festival "Là ! C'est de la Musique" dans le Collège Joseph Vernet d'Avignon, temps fort et vitrine de la diversité et de la création dans les musiques du monde pendant le Festival d'Avignon.

« Je m'appelle Sabine Châtel, j'ai grandi à Aramon et je suis productrice de musiques, agent d'artistes.

Le 9 septembre 2002, ma vie a basculé, comme celle de nombreux habitants du territoire lorsque notre maison familiale a été inondée emportant ma mère dans la tragédie.

Depuis bientôt vingt ans, je m'interroge sur comment transcender les traumatismes, les peurs, et associer mon village à un événement positif d'où émergerait un regard confiant vers l'avenir, L'immobilité forcée de la pandémie m'a obligée à revoir mes habitudes (voyages incessants, tournées), mon cadre de travail, et à considérer, comme nombre d'entre nous, le dérèglement climatique et ses conséquences (inondations, pandémies, sécheresse...) comme le principal enjeu de ces prochaines années.

J'ai décidé de mobiliser mes compétences, mon réseau, ma passion de la musique pour ce rendez vous « Emergences, Festival de l'Eau » que j'ai imaginé. Un rendez-vous où la musique, les chants, les discussions nous uniront à nouveau dans l'émotion, la chaleur et la communion.

Equipe Production / Direction

Sabine Châtel, Direction, programmation –
contact sabine.chatel@emergencesfestival.fr
Caroline Langiu, Assistante production –
contact caroline.langiu@emergencesfestival.fr

Equipe Technique

Jean Marc Valay : Régie générale – contact jmvalay@orange.fr
Jean Beckerich : Assistant régie générale
Guillaume Dubois : Directeur technique
Jean Christophe Andreoni : Technicien son
Christophe Guibert : Technicien lumière

Graphisme, Communication

Jean De Lardemelle, création graphique du logo
Agence Anonymes : création graphique affiche, programme

Le Conseil d'Administration

Le Bureau

Bernard Coron, expert comptable associé chez Axiome – Président
Jacques Miquel, retraité, Trésorier
Armelle Collomp, chargée des partenariats et du mécénat chez Paris Momes, Secrétaire

Les administrateurs

Mohamed Benjebbour, Secrétaire Général Insula Orchestra.
Jean De Lardemelle, Plasticien, DJ
Anna Gianotti, Responsable Manifestations Scientifiques Musée du quai Branly
Marie Kétele, Productrice Raje Radio
Gérard Kurkdjian, Ecrivain, musicien
Serge Gramond, Retraité, Conseiller à la Mairie d'Aramon

festival de l'eau émergences

Un week-end avec l'Eau, en musique, en mémoires et en rencontres
du 9 au 11 septembre 2022 à Aramon (Gard)

Site : www.emergencesfestival.fr

BILLETTERIE / RESERVATIONS

Tarifs de 12€ à 28€

Les concerts en plein air, spectacle jeune public, sont gratuits.

Pass 6 concerts 60€ (quantité limitée)

Réductions jeunes moins de 26 ans, demandeurs d'emploi.

Accès Pass Culture

Renseignements : contact@emergencesfestival.fr / 06 19 72 96 43

Billetterie en ligne sur Weezevent et à la Boutique du Planet (Aramon).

Informations Pratiques Aramon :

Accessibilité :

2h40 de Paris en TGV (Avignon TGV), au croisement des grandes routes nationales : A7 et A9.

Covoiturage : mobicoop.fr - Stoprézopouce

Circulation douce : Aramon est une étape sur la Via Rhôna et Voie Verte : 30mn en vélo d'Avignon, 30mn de Beaucaire, 1h du Pont du Gard. Animations vélo pendant le festival : prêt de vélo, atelier temporaire de réparation, vélobus au départ des communes environnantes....

Relais Fluvial sur le Rhône pour accueillir Bateau plaisance et tourisme.

Hébergement local : offre locale et diversifiée à Aramon et dans les communes limitrophes hôtels de toutes catégories, chambres d'hôtes, gites, hébergements sur Bateau-Hôtel.

Restauration : Restaurants, bars et food trucks dans le Centre Village, également au Relais Fluvial des Estères.

Le festival Émergences est subventionné par la Ville d'Aramon, la Communauté de Communes du Pont du Gard, le Département du Gard, La Région Occitanie, la Banque des Territoires, l'agence de l'Eau Rhone Méditerranée Corse, le Centre National pour la Musique, l'EPTB Gardons

Les partenaires : Le Centre International Icireward UNESCO, la Compagnie Nationale du Rhône, Véolia, Rijk Zwaan France,, la CMCAS, l'OARA, L'Initiative pour l'Avenir des Grands Fleuves, le CPIE Gard, L'Ecole de musiques d'Aramon, l'Agence Anonymes, La Mission Locale Rhône-Argence, Les Amis du Château d'Aramon, Les Amis de St-Pancrace, La Caravane Arabesques, Les Suds à Arles, La compagnie Ilotopie, La Boutique du Planet, Le restaurant Les Platanes, Le Bateau L'Ancre Rouge, La Cave Coopérative Aramon Théziers Vignerons, Culligan.

Les partenaires médias : France Bleu Vaucluse et Gard Lozère, France 3 Occitanie.

Émergences, festival de l'eau, est en démarche de labellisation « Manifestation Eco-responsable en Occitanie ».

Direction, coordination :

Sabine Châtel

Tel : + 33 6 11 87 41 76

Courriel : sabine.chatel@emergencesfestival.fr

Régie Générale, Direction Technique

Jean-Marc Valay

Tel : + 33 6 08 73 1051

Courriel : jmvalay@orange.fr

Association Emergences - Loi 1901

4 bis rue des Aires - 30390 Aramon

Sirene 904 574 688 00019

Ape 90001Z - Arts du Spectacle Vivant

L-D-22-68 Catégorie 3

L-D-22-69 Catégorie 2



Annexes

Les Artistes



La Chica,
« La Loba »

Pop chamanique / France-Vénézuéla

De formation piano classique, Sophie Fustec alias **La Chica** réunit ses deux mondes (l'Europe et l'Amérique latine) dans sa musique, en proposant un collage de textures sonores, empruntées à son héritage traditionnel et à diverses influences modernes, en cassant les codes établis. C'est autour du piano et des claviers que s'est créé son univers, mélangeant habilement ses inspirations classiques (comme son amour pour Debussy) avec la profondeur des nappes des synthétiseurs analogiques. Les chansons de La Chica sont marquées par une dimension spirituelle et ses visuels sont emprunts d'éléments surréalistes et psychédéliques. Son dernier album *La Loba* est dédié à son frère décédé, et contient notamment le titre « Agua », véritable rituel de purification par l'Eau, dont elle dit que « c'est un élément magique pour elle, son élément, celui qui la soigne, qui la régénère. »



Ariana Vafadari,
« Anahita, déesse de l'Eau »,

Chants spirituels, création, France / Iran / Maroc

Anahita, est une création musicale écrite par **Ariana Vafadari et Leili Anvar**. Cette histoire raconte la quête du féminin et de l'eau. Une jeune femme rêve du temps où son village était vert, elle se réveille face aux arbres qui meurent et sent son ventre vide. Elle a traversé les déserts et les terres en feu, désespérée elle prie la déesse dont elle porte le nom : Anahita. Cette divinité iranienne des eaux, de la fécondité, de la sagesse, est celle qui accroît les cours d'eau, les peuples et les vivants. Elle est aussi la guérisseuse et celle qui initie à la sagesse. Mezzo-Soprano, soliste à la carrière internationale, **Ariana Vafadari** est imprégnée dans son enfance par la poésie et la philosophie zoroastrienne transmise par son père. Entourée de musiciens aux origines culturelles et musicales diverses : **Driss El Maloumi (Ud)**, **Julien Carton (Piano)**, **Leïla Soldevila (Contrebasse)** formés à la musique traditionnelle iranienne, marocaine d'autres au jazz, à la musique classique occidentale, ils passent librement dans les compositions d'un univers à l'autre.



Silvia Malagugini
« Polyphonies italiennes »,

Chansons populaires et sacrés Italiens / Polyphonies

Figure emblématique de la culture italienne en France, la chanteuse **Silvia Malagugini** est venue s'y installer, se produisant dans des salles prestigieuses comme le Théâtre de Paris et l'Olympia et créant plusieurs de ses spectacles en Avignon. Avant d'arriver à Paris, elle a collaboré avec des artistes reconnus comme **Dario Fo e Giovanna Marini**. Aujourd'hui, à côté de ses créations avec la Compagnie Nonna Sima, Silvia mène une carrière de soliste, en explorant les rencontres entre le patrimoine musical italien et des modes d'expression contemporaine. Le métissage de genres et de sons nourrit son travail. En témoignent la dizaine de disques enregistrés, dont "l'Antro Magico" qui a reçu le **Grand Prix de l'Académie Charles Cros**.



Gérard Kurkdjian,
Eric Sempé, David Amar
« Eau de Vie » (Création)

Création, poésies mystiques et improvisations jazz

La musique est par excellence l'art de la fluidité et elle partage avec l'eau bien des affinités visibles et invisibles. C'est dans cette relation naturelle si profonde que baigne cette création. Des textes anciens d'hymne et de louange, des paroles issues des sagesse traditionnelles, des poèmes contemporains, s'entrecroisent avec des mélodies et des ambiances venues des sphères du jazz et des musiques du monde, ouvrant ainsi un espace où l'eau est célébrée dans ses dimensions les plus sacrées.

Gérard Kurkdjian, tour à tour musicien, producteur, auteur, conférencier, journaliste de radio, ou encore organisateur de colloques.

Il réunit pour cette création **Eric Sempé** (guitare, programmation, et **David Amar**, au chant saxophone et flûte).



Dizzylez et Rémi Charmasson
« Tales of Rivers » Création

Jazz et Poésies Slamées

Rémi Charmasson né à Avignon avec une formation guitare jazz, il a collaboré avec Claude Tchamitchian, et de nombreux autres illustres noms du jazz (Eric Lonsworth, Tom Rainey, Drew Gress... ainsi que Pura Fé, chanteuse amérindienne.

Son dernier album, est inspiré par l'Eau, ses souvenirs de rivière « Tales of Rivers ».

Dizzylez, l'homme aux multiples casquettes : rappeur fluide et décalé, slam champion, marathonien des ateliers, initiateur poétique de soirées musicales.

Ensemble, ils proposent une création où l'Eau résonne en mots, en poésie, en vibrations.



New Gospel Family

Gospel

New Gospel Family est composé de jeunes artistes (moyenne d'âge 25 ans) de tous horizons (Afrique, Antilles, France...). Blacks, blancs, métis, étudiants, salariés, intermittents... avec une même passion pour le Gospel. New Gospel Family aborde tous les styles du gospel : les grands traditionnels, le gospel old school, le gospel africain et le gospel urbain, en vogue aujourd'hui. Le répertoire proposé pour ce concert sera une sélection de prières en références à l'Eau, symbole du Baptême, de la Purification, de la Guérison.



Braquage Sonore, Jerome Hoffman, « Sub Aqua »

Sieste Sonore Cinématique

Jérôme Hoffmann, musicien compositeur, manipulateur et constructeur sonore à la formation de géographe, développe depuis plus de 15 ans un travail sur la création sonore, le mouvement, la musicalité des sons qui nous entourent.

Ses créations sont liées par la volonté de plonger le public dans un espace sonore en mouvement en utilisant un dispositif immersif de diffusion spatialisée et par l'intention d'exposer un mode de création singulier des sonorités en procédant à des manipulations à vue de matières et d'objets devant des microphones préparés.



Scratch Water

Afro Fanfare Aquatique - Concert Eclaboussant !

Cinq musiciens complètement fous et avides de sensations fortes se donnent rendez vous dans le grand bassin. Sur les musiques de Stéphane Gratteau, composées spécialement pour le milieu aqueux, ces hydrophiles passionnés font vibrer les bulles et les vagues. Fanfare aquatique, leurs timbres sont cuivrés mais aussi proches du son des forêts tropicales. Sonorités étourdissantes, tambours d'eau et flûtes harmoniques nous amènent à rêver d'oiseaux exotiques, de cris et de pas d'animaux. L'Akutuk, percussion renversante, est le symbole de la symbiose entre l'homme/la femme et l'eau.



La Double AcCroche
« Toile Tissée » Violoncelle et Fildefériste

Occupation poétique et atypique de l'espace

Isabelle Falcomata et Anne Piffard se rencontrent artistiquement dans l'improvisation et décident d'associer le fil d'équilibre et la musique pour faire grandir l'émotion du violoncelle et du chant dans le mouvement dansé. Au fil des projets, la danse aérienne se greffe au fil d'équilibre et les occasions invitent à des dispositifs toujours différents : tyrolienne, fil, voltiges sur des façades monumentales, au-dessus de l'eau...

Toile Tissée invite le spectateur à poser un regard nouveau sur différents éléments du paysage familier, qu'il s'agisse d'un arbre s'élevant dans le ciel, d'un cours d'eau serpentant dans un pré ou une rue, d'une vieille bâtisse empreinte d'histoire... L'objectif est de donner à voir la vie qui peut s'y déployer, le temps d'une performance artistique...



Ceiba et Laura Caronni
« Loéla » Création jeune public
Avec le soutien de l'OARA

Spectacle Jeune Public 3 mois - 5 ans (durée 30mn)

Ceiba et Laura chantent et voyagent en plusieurs langues et s'accompagnent de leurs instruments, en acoustique et en très grande proximité avec les enfants, dans une scénographie légère, enveloppante et inspirante.

Dans cette nouvelle création musicale, la vibration des voix, du violoncelle et des belles percussions emmène les tout-petits et ceux qui les accompagnent dans un voyage musical autour du cycle de la vie à travers celui de l'eau... l'eau source de vie ! La mémoire de l'eau, la toute première rencontre dans le ventre de la maman puis l'eau du premier bain, la première fois que l'on se laisse mouiller par une chaude pluie d'été... les petites rivières, les fleuves qui rejoignent l'océan, les mers comme un écho au chemin de l'enfant qui grandit.



Les Intervenants aux Tables Rondes

L'Etablissement Public Territorial de Bassin (EPTB) Gardons est le « syndicat de rivière » en charge des questions de l'eau à l'échelle du bassin versant des Gardons. Son territoire s'étend sur 171 communes, depuis les Cévennes jusqu'à la confluence avec le Rhône dans le Gard. Il intervient dans les domaines du risque inondation, de la ressource en eau (approche qualité et quantité), de la préservation ainsi que de la reconquête des milieux aquatiques.

Le Centre international UNESCO « ICIREWARD » sur l'eau de Montpellier a pour objectif de rassembler une communauté scientifique interdisciplinaire pour proposer une expertise, une recherche et une formation de pointe sur les enjeux de l'eau douce. Ce réseau s'anime à l'échelle internationale pour faire face aux problèmes d'eau en raison de l'urbanisation rapide, de la pression démographique et des effets attendus du changement climatique. Grâce à ce partenariat, ICIREWARD renforce le lien entre Sciences et Société en mobilisant et en rendant acteur le grand public.

Lionel Georges, est le directeur de l'Etablissement Public Territorial de Bassin (EPTB) Gardons. Ingénieur agronome de formation, spécialisé dans la gestion de l'eau, il assure depuis 2001 la gestion de l'EPTB Gardons. Seul agent de la collectivité au moment de la crue de septembre 2002, il a par la suite structuré et organisé l'EPTB qui compte aujourd'hui une équipe d'environ 25 agents et exerce ses compétences sur l'ensemble du bassin versant des Gardons (170 communes, des Cévennes lozériennes jusqu'au Rhône). Au delà de la gestion du syndicat, il a rédigé en grande partie le dernier SAGE (Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux) Gardons, document qui décline la politique locale de l'eau sur le bassin versant et intervient plus directement sur les problématiques de la ressource en eau en quantité et la gouvernance.

Etienne Retailleau, est le directeur adjoint de l'Etablissement Public Territorial de Bassin (EPTB) Gardons. Depuis 2004, il œuvre à la réduction du risque inondation sur le bassin versant des Gardons. Il a porté deux Programmes d'Actions de Prévention des Inondations (PAPI) et anime le troisième qui vient de débuter pour la période 2022-2028. A ce titre, il intervient sur les questions du développement de la conscience du risque, la prévision des crues, la gestion de crise, l'urbanisme, la réduction de la vulnérabilité, le ralentissement des écoulements et les travaux hydrauliques de protection. Il a été à l'initiative de la première opération ALABRI qui a permis aux propriétaires de logements en zone inondable de s'équiper pour réduire leur exposition aux inondations. Il a piloté la réalisation du barrage de Saint Geniès de Malgoirès et assure l'exploitation de 6 digues et 2 barrages. Au-delà du risque inondation, il complète ses interventions par des actions de restauration des cours : acquisitions foncières pour créer des zones tampons entre le cours d'eau et les enjeux humains, travaux de génie végétal pour renaturer les rivières.

Yves Trambly est Directeur de recherche à l'IRD, spécialiste des événements hydrologiques extrêmes et des impacts du changement climatique sur l'hydrologie. Il s'intéresse tout particulièrement aux aléas hydrologiques en Méditerranée, afin d'améliorer la modélisation des inondations, des fortes précipitations et des sécheresses dans le contexte du changement climatique. Ses travaux concourent à l'amélioration des systèmes de prévision et d'alerte pour les populations. Il est coordinateur du réseau international de recherche RHYMA : Risques hydrologiques au Maghreb (www.rhyma.org) et Responsable scientifique des risques hydrométéorologiques de l'Union européenne des géosciences (EGU).



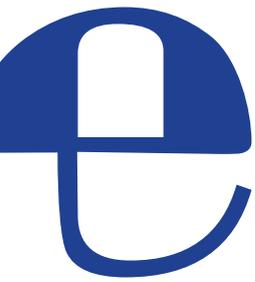
Alexandre Brun, est géographe et urbaniste, professeur HDR à l'Université Paul Valéry Montpellier 3. Il est membre permanent du LAGAM (Laboratoire de géographie et d'aménagement de Montpellier) et membre associé du groupe de recherche ARIAction (Adaptation – Résilience – Innovation – Action) à la Faculté d'Aménagement de l'Université de Montréal. Il est également chercheur associé au CQEG (Centre québécois d'études géopolitiques) à l'Université Laval. Ses travaux portent sur les rapports eaux-territoires. La ville résiliente, l'urbanisme littoral, les politiques d'aménagement et de gestion des eaux et la renaturation des territoires ainsi que le risque inondation dans les grands projets d'aménagement sont quelques-uns de ses thèmes de recherche développés en France et au Canada. Il enseigne principalement le projet, l'aménagement et la prospective territoriale en master ainsi que la géographie de la France et l'aménagement du territoire en licence.

Sylvie Morardet est chercheuse à l'INRAE en économie, spécialisée dans l'évaluation économique appliquée à la gestion de l'eau et des hydrosystèmes. Ses travaux de recherche portent d'une part sur les perceptions et les comportements des usagers de l'eau et des hydrosystèmes ainsi que sur les méthodes d'évaluation économique des services rendus par les hydrosystèmes. Depuis plus de 25 ans, elle participe au développement de méthodes d'évaluation économique et d'ingénierie de la participation à travers plusieurs projets de recherche et d'expertise, en France et à l'étranger. Ses domaines d'expertises concernent plus particulièrement l'analyse économique de projets hydro-agricoles et l'aide à la décision sur la gestion des ressources naturelles, notamment dans les territoires irrigués, avec le développement d'outils participatifs.

Sébastien Chazot, (BRL Ingénierie) est directeur de projet dans un bureau d'étude spécialisé dans l'eau et l'environnement dans lequel il travaille depuis plus de 25 ans. Ingénieur agronome et ingénieur des Eaux et Forêts, Il s'est spécialisé depuis une quinzaine d'année sur les démarches de prospectives territoriales et les questions concernant l'impact du changement climatique sur les ressources en eau et les usages de l'eau, dans des contextes variés : Occitanie, France, grands bassins versants africains (Niger, Congo, lac Tchad). Il mêle, dans ses approches, démarche scientifique, formation, pédagogie et concertation, visant à expliciter simplement les enjeux, éclairer et faciliter les débats et conduire les décideurs à des prises de conscience. Il a par exemple dirigé les études suivantes : volet eaux de surface de la démarche nationale Explore 2070 visant à projeter l'évolution possible des débits des cours d'eau français à 50 ans, l'étude (en cours) à l'échelle du bassin versant du fleuve Rhône sur l'impact possible du changement climatique sur ses débits et sur l'équilibre usages/ressources, les études prospectives « Eau et Climat 3.0 » et « Ardèche 2050 » respectivement à l'échelle du département du Gard et du bassin versant de l'Ardèche, l'étude de l'impact du changement climatique sur les ressources en eau du Mali ...

Michel Flandrin, médiateur : Avignonnais de naissance, l'élève du Lycée Mistral cultive sa cinéphilie, entre le film de minuit du Palace et les séances art et essai du Rio. Lorsqu'au printemps 1976, il apprend qu'un cinéma se construit, il se précipite rue Figuière, où s'apprête à ouvrir la première salle « Utopia ». Comme il est là du matin au soir, il intègre l'équipe insensiblement. En juillet 1982 « Radio Vaucluse », radio locale de Radio France, le sollicite pour des chroniques cinéma. En juillet 1985, toujours pour la radio, il couvre le off d'Avignon. A cette occasion il s'enflamme pour le spectacle vivant en général, le off, ses éclairs, ses travers en particulier. Dans la foulée, avec ses bandes et son micro, il prend en charge l'actualité culturelle de la Cité des papes et du Vaucluse. Au fil des anniversaires et commémorations, Il réalise plusieurs séries sur l'histoire du Festival d'Avignon, de ses acteurs, de ses spectateurs. En 2006, pour les Ateliers de Création de Radio France, il élabore un feuilleton sur Michel Bouquet au Festival d'Avignon. Toujours pour le Festival, il anime les Rencontres de la FabricA depuis 2014 et quelques points presse en juillet. En retraite de la radio depuis janvier 2021. Il continue à découvrir, à regarder, à écouter

Ils nous accompagnent,



La Commune d'Aramon, est le point d'ancrage du festival. En pleine évolution, la commune a été sélectionnée dans le programme « Petites Villes de Demain ». Partie prenante du Festival, elle met à disposition ses équipements, ses préposés, sa communication et un soutien financier sous forme de subvention.



Le Gard, département au 1600km de cours d'eau, avec une fenêtre de 23km de littoral et le plus grand port de plaisance d'Europe à Port-Camargue...la question de l'Eau dans ses différentes problématiques (ressource, inondation, submersion...) est au coeur des problématiques du département. Il soutient le festival notamment dans l'aspect prévention des risques et communication.



Créée il y a 20 ans en novembre 2002, la CCPG réunit 16 communes et 26 000 habitants. Elle est traversée par le Gardon qui passe sous le Pont du Gard avant de se jeter dans le Rhône. Le territoire en lisière du Gardon a été fortement touché par les inondations de 2002. La CCPG nous apporte un soutien en matériel et équipements collectifs.



Le Centre International **UNESCO ICIREWARD** est situé à Montpellier (France). Rassemblant 17 laboratoires de recherche, 400 scientifiques et près de 150 doctorants, ICIREWARD compte parmi les plus grands Centres de recherche et de formation sur l'eau au niveau international. Le centre est un partenaire du colloque et des rencontres qui seront organisées pendant le temps du festival.



Concessionnaire du fleuve Rhône depuis 1934, la CNR (Compagnie Nationale du Rhône) l'aménage en conciliant les différents usages de l'eau (production d'hydroélectricité, navigation, irrigation) et dans le respect de la nature. La CNR apporte un soutien financier, et proposera également une conférence sur le Rhône, des installations 360, une visite de chantier.



Créée en 2018 par la Caisse des Dépôts et Consignations, la Banque des Territoires est née de la volonté de moderniser les territoires, de lutter contre les inégalités et d'agir concrètement au service de l'intérêt général. Elle apporte un soutien financier au festival.



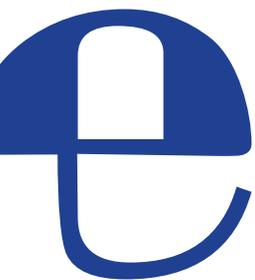
Syndicat de rivière qui est en charge des questions de l'eau à l'échelle du bassin versant des Gardons. Ce dernier s'étend des Cévennes jusqu'à la confluence avec le Rhône dans le Gard, en traversant la Gardonnenque et les gorges du Gardon. Le Syndicat est partenaire du forum, des rencontres et notamment des actions proposées dans la Zone Humide des Paluns



Filiale du groupe Rijk Zwaan ensemençier créée à Rotterdam en 1924, Rijk Zwaan France est implanté depuis 1988 à Aramon, 56 hectares et 132 salariés, station de recherche pilote sur 7 programmes de sélection adaptés à des conditions climatiques méditerranéennes. La société apporte un soutien financier au Festival, et proposera également une présentation de son activité ainsi qu'une visite de l'entreprise.



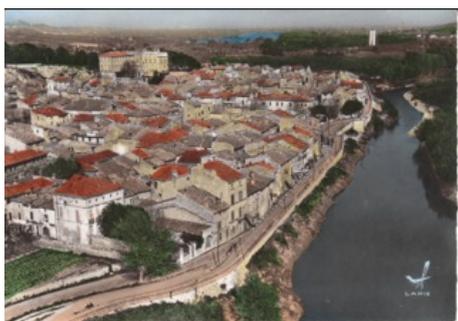
Caisse mutuelle complémentaire chargée de développer les activités sociales du personnel des industries électriques et gazières. La CMCAS est présente à Aramon à travers le site EDF. Elle soutient le festival par un soutien direct sur une partie de la programmation.



Le Village d'Aramon, L'Eau à la source de notre histoire, marqueur de notre territoire

Commune de 4332 habitants, située en bordure du Rhône et à 7km des berges du Gardon. Située à une position stratégique en bordure du Rhône, en aval d'Avignon et en amont du delta de la Camargue. On retrouve des traces d'occupation du site depuis la Préhistoire. Une activité portuaire importante depuis l'époque romaine, lieu de passage sur le Rhône participa à son déploiement et à sa richesse notamment au XVI^e siècle, où le village fut la propriété de Diane de Poitiers.

L'histoire de l'eau et des inondations est indissociable de celle du village : notamment celles notables et dramatiques de 1856, 1935 et 2002.



Septembre 2002, une crue exceptionnelle aux conséquences dramatiques

Dans la nuit du 9 au 10 septembre 2002, Aramon et les communes voisines du Pont du Gard ont été mortellement touchées par les crues torrentielles qui ont frappé le Gardon. 22 décès dans le Gard dont 5 à Aramon, 299 communes (sur 353) du département touchées et des dégâts matériels estimés à 830 millions d'euros.

L'héritage Gallo-Romain et les travaux d'Henri Pitot

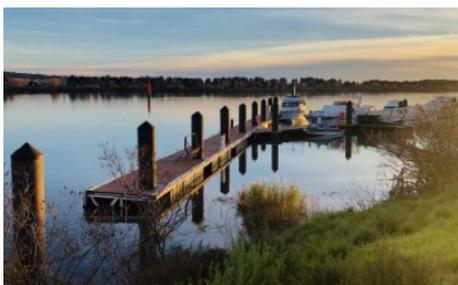
Bien avant cet épisode dramatique et traumatique de notre histoire récente, l'eau était déjà reconnue comme le marqueur de notre territoire, la raison de l'installation des premières communautés humaines à l'âge du fer (présence de sources naturelles, poissons pour la pêche...), de la construction de spectaculaires infrastructures gallo-romaines (Pont du Gard...), de leur prospérité au XV^e siècle (créations de ports, de marchés, de taxes fluviales...) mais aussi de nombreuses famines et de ruines, liées entre autres aux grandes inondations (1856, 1935...).



L'eau inspira aussi de grands esprits scientifiques, comme Henri Pitot, né à Aramon en 1695, ingénieur civil, astronome, sous Louis XIV, inventeur du « tube de Pitot », qui à défaut d'être une chanson, est un instrument de mesure de la vitesse des fluides encore utilisé aujourd'hui dans l'aéronautique pour les anémomètres.

Les nouveaux défis, protection et sauvegarde

Les travaux colossaux de canalisations du Rhône, la remise en état et le renforcement des digues, les plans d'aménagements de l'eau, nous mettent à l'abri de catastrophes plus que ne l'étaient nos ancêtres, mais le dérèglement climatique, avec ses sécheresses, ses événements météorologiques de plus en plus imprévisibles et violents, ouvrent de nouveaux défis pour notre territoire et les générations futures.



C'est dans cette histoire passée et à venir que puisons notre inspiration pour la programmation d'Emergences et plus généralement pour tracer des perspectives de développement soutenable de notre territoire au bénéfice de ses habitants.

Participe au **programme « Petites Villes de Demain**, lancé par la Banque des Territoires et la Caisse des Dépôts et Consignations.

Terre agricole, elle accueille de nombreux vergers, plantations d'oliviers et vignes (AOC Signargues)

Les industries / Les entreprises locales :

Usine Sanofi, créée en 1963 spécialisée en production chimique et biotechnologie, 4^e entreprise du Gard.

Centrale Thermique d'EDF, installée en 1977, le site est en cours de démantèlement (prévu en 2023), le site est actuellement reconverti en centrale solaire photovoltaïque et accompagne le développement économique et écologique de ce territoire :

Rijk Zwaan, entreprise de sélection de semences potagères signataire de la convention des Nations Unies pour la réalisation des Objectifs de développement durable.

La Clean Tech Vallée, sorte de Silicon Valley, écosystème dédié aux énergies renouvelables et aux technologies propres, créée par EDF, en lien avec l'Etat et les collectivités, le Programme a développé le **Clean Tech Booster**, pépinière d'entreprises innovantes dans les technologies propres.

Le relais fluvial des Estères : crée par la Compagnie Nationale du Rhône (CNR), le relais participe au développement du tourisme fluvial, prévu pour l'accueil de bateaux, péniches hôtels, plaisance, guinguettes, déambulations sur le Rhône...

Etape sur la Via Rhôna : Itinéraire cyclable qui va du Lac Léman à la Méditerranée sur 815km l'étape d'Aramon est une invitation à la découverte de la commune et de ses environs. Elle participe activement au développement du cyclo tourisme et des déplacements doux.

Les plan d'Eau : les berges du Rhône, le plan d'eau de la Lône, la zone humide des Paluns, accès aux berges du Gardon sur les communes voisines : Remoulins, Comps, Montfrin, Collias...



Merci !