

Un week-end avec l'Eau,
en musiques, en mémoires,
en rencontres...

é- mer- gen- ces

festival de l'eau

ARAMON GARD
9 AU 11 SEPT.
2022

CONCERTS
SPECTACLES
JEUNE PUBLIC
TABLES RONDES
EXPOS

www.emergencesfestival.fr

Revue
de
Presse

©www.agence-anonymes.com - photographie : Priscilla Telmon



Partenaires

Émergences, Festival de l'Eau est subventionné par :
la Ville d'Aramon, la Communauté de Communes du Pont du Gard,
le Département du Gard, la Région Occitanie, la Banque des Territoires,
l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse et le Centre National pour la Musique.

Il est soutenu par :
l'EPTB Gardons, le Centre International UNESCO ICIREWARD,
la Compagnie Nationale du Rhône, Rijk Zwaan France, Véolia,
la CMCAS, l'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine,
l'Initiative pour l'Avenir des Grands Fleuves, le CPIE du Gard, le CPIE Rhône Pays d'Arles,
l'Agence Anonymes, La Mission Locale Rhône-Argence, La Caravane Arabesques,
le Festival Les Suds à Arles, l'Association Elemen'terre, Culligan .

Ses partenaires médias :
France 3 Occitanie, France Bleu Gard- Lozère, France Bleu Vaucluse.

Les associations et commerces d'Aramon :
l'Association Les Amis du Château d'Aramon, l'Association Les Amis de Saint-Pancrace,
l'Association Yoga Pour Tous Aramon, l'Association GardOVélo, l'Ecole de musique d'Aramon,
Maison d'hôtes Lou Roucas, La Librairie Lettres Vives,
La Cave Coopérative Aramon-Théziers Vignerons, La Boutique du Planet,
Le restaurant Les Platanes, Le PUB 16, Le Bateau L'Ancre Rouge, la Péniche Althéa.



Sommaire

Presse nationale

- Le Parisien / Aujourd'hui en France
- 09/09/2022

Presse régionale

La Provence - Grand Vaucluse

- Lundi 05/09/2022
- Mercredi 07/09/2022
- Lundi 12/09/2022 - Compte rendu

Midi libre

- Mercredi 07/09/2022 - Portrait
- Jeudi 15/09/2022 - Compte rendu

Vaucluse matin

- Lundi 05/09/2022

Le Républicain d'Uzès et du Gard

- Jeudi 22/09/2022 - Double page

Presse institutionnelle

Le Tambourin

- Mars-Avril
- Juillet-Aout 2022
- Septembre-Octobre 2022 -

Double page : Portrait - Programme

Le journal des Gardons

- Septembre 2022 - Témoignage

Portail d'OC

- Juillet-Septembre

Presse numérique

- Midi Libre 26/08/2022
- Raje 01/09/2022
- Le Républicain d'Uzès et du Gard 02/09/2022
- L'Echo du Mardi 05/09/2022
- Pioche magazine 06/09/2022
- Midi Libre 07/09/2022 - Interview
- Objectif Gard 08/09/2022
- Midi Libre 09/09/2022
- Top Sud / Novom 09/09/2022
- Unesco ICIREWARD Montpellier
- Living With Rivers
- 4'33 Magazine 16/12/2022 - Interview

Emissions radio

France Bleu Vaucluse

- Portrait d'ici 05/09/2022 - 16h30
 - Ça se passe ici 07/09/2022 - 08h42
 - L'invité du 16-19 08/09/2022 - Direct 17h30
- Annonce du festival, jeux concours, places à gagner*

France Bleu Gard-Lozère

- Article 05/09/2022
 - Côté culture 07/09/2022
 - L'invité du 6/9 06/09/2022 - Direct 7h30
 - Sortie du week-end 11/09/2022 - Direct
- Annonce du festival, jeux concours, places à gagner*

Emission télévisée

France 3 Occitanie

- 19/20 du 09/09/2022 à 2.10 - Reportage
- Exéo, l'agenda culturel du 09/09/2022

*"Une riche programmation musicale et festive,
le tout dans une démarche vertueuse et exemplaire."*

"Une nuit magique avec des spectacles splendides "

La Provence

"Une programmation éclectique, inédite et curieuse"

Vaucluse matin
le dauphiné

"Emergences, lancement réussi."

Le Républicain
d'Uzès et du Gard

*"Immersion musicale, immersion sonore, réflexions, débats, balades, une
diversité pouvant séduire tous les publics"*

"La manifestation unanimement saluée"

Midi Libre

*"Un festival qui mêle de nombreuses disciplines pour réfléchir aux enjeux de
l'Eau et à la transition climatique."*

france
bleu
gard lozère

*"Un événement éco-responsable, avec une faible empreinte carbone,
respectant l'environnement."*

PIOCHE!

Festival Émergences : vingt ans après les inondations meurtrières, Aramon s'offre un nouveau départ

Se reconstruire sans jamais oublier. Du 9 au 11 septembre, la commune du Gard organise un week-end consacré à l'eau, en musiques et en mémoires, lancé par la fille d'une victime des crues mortelles de 2002.



Aramon (Gard), le 8 septembre. Sabine Châtel, fille de Christiane Châtel, noyée dans sa maison par les eaux du Gardon, dévoile l'affiche du festival qu'elle a créée. LP/Christian Goutorbe

Par [Christian Goutorbe](#)

Le 9 septembre 2022 à 08h10

Ce lundi 9 septembre 2002 à Aramon (Gard), tous les habitants sont devant la télévision, cloués face à l'ampleur du désastre absolu (22 morts) engendré par le déluge depuis vingt-quatre heures : Alès ravagée, Sommières submergée, restaurants et lotissement de Collias emportés par la colère centennale des Gardons et du Vidourle.

À Aramon ce soir-là, le temps est redevenu beau. Pourtant, deux heures plus tard, les policiers municipaux courent de maison en maison pour exhorter les habitants à fuir le village et rejoindre les points hauts. À plusieurs kilomètres, la digue du Gardon donne des signes de faiblesse. Elle cède une heure plus tard, submergeant toute la ville. On relève cinq morts, noyés ou emportés par le courant. Dont Christiane, 54 ans, bonne nageuse, grande voyageuse, pleine de vie, piégée au rez-de-chaussée de sa maison engloutie.

« Tous les jours, j'y pense »

« Bien sûr qu'on n'oubliera jamais. Tous les jours, j'y pense », témoigne Sabine Châtel, la fille unique de Christiane, organisatrice de ce premier festival Émergences. « Ce festival n'est pas une commémoration ni une célébration, ni même un moment de fête. C'est un rendez-vous musical et convivial, un nouveau point de départ, pour alerter et émerveiller. Le thème central, c'est l'eau avec des tables rondes, des spectacles et de la musique. Il existe des liens nombreux entre l'eau et la musique », ajoute-t-elle, par ailleurs productrice de musiques du monde.

« C'est de la vie dans le village », poursuit Sarah Deveaux. Le festival investit pendant trois jours la cité tout entière, dont l'église Saint-Pancras (Silvia Malagugini, Joëlle Faye, Serena Rispoli, chants polyphoniques italiens), le château et les terrasses de café.

ARAMON

1^{ère} édition d'Emergences, Festival de l'eau

Une manifestation musicale festive et éco-responsable, du 9 au 11 septembre sur différents sites du village

Le 9 septembre 2022 marquera le 20^e anniversaire des inondations meurtrières qui ont touché le Gard et particulièrement le village d'Aramon. Pour commémorer cette date, l'association Émergences initie un événement autour de l'élément essentiel que constitue l'Eau, ses musiques, ses histoires et ses enjeux.

Émergences, Festival de l'Eau, sera une manifestation musicale à taille humaine, festive et éco-responsable. Un nouveau rendez-vous annuel rassembleur et ressourçant, "pour regarder l'histoire en face et se projeter vers l'avenir des générations futures" argumentait Jean-Marie Rosier, maire du village décédé subitement le 10 avril dernier à qui cette première édition est dédiée.

Un événement culturel de proximité

Ce festival, conscient des enjeux du contexte écologique d'urgence, des contraintes qu'il impose aux organisateurs, aux créateurs et au public, dimensionné pour son territoire d'accueil contribuera à apporter des réponses aux questions sociétales et environnementales ô combien pertinentes dans le contexte actuel. Ouvert sur le kaléidoscope des multiples facettes de la culture locale, en partenariat avec l'ensemble des acteurs aramonais, cet événement culturel de proximité interprétera une partition inspirée par l'eau, avec des artistes de notoriété nationale, régionale et de la pratique amateur. Parmi eux : Dizzylez et Rémy Charmasson,



La Double AcCroche, un duo pour une pause funambulesque et poétique, "Toile tissée", dimanche entre 14 h et 16 h, zone de la Jacotte.

/PHOTOS DR

Une initiative privée et citoyenne

A l'origine de ce festival, une initiative privée et citoyenne de Sabine Chatel ►, fondatrice de l'association Emergences. Après une enfance passée à Aramon, cette professionnelle du secteur de la musique, agent d'artistes du monde, est revenue s'y installer il y a 6 ans. Des terribles inondations de 2002, elle garde en tête des rues remplies de boue, des gens hagards, désespérés, un sentiment de panique et de désespoir mais aussi cet élan de cohésion des habitants du village, ce besoin de se fédérer. Pourquoi ne pas faire un pont entre son métier et l'eau en créant un événement musical dans Aramon dont les murs portent les traces de cet épisode tragique. Donner la parole aux différents acteurs de la vie civile sur les problématiques liées à l'eau et l'environnement, proposer une riche programmation musicale et festive, le tout dans une démarche vertueuse et exemplaire, en lien avec le territoire et les infrastructures existantes, le projet Emergences venait de naître, évidemment exemplaire.



La Chica, le News Orleans Gospel Quartet, l'afro-fanfare aquatique Scratchwater, la compagnie La double acCroche.

L'eau, la muse des artistes

"L'Eau est la source de notre histoire, de notre territoire, elle donne la vie à la nature, et parfois ravage et détruit", souligne Sabine Chatel, organisatrice d'Emergences. Elle est aussi la muse des artistes, des musiciens. La Mer chère à Debussy et Charles Trenet, L'Eau Vive de Guy Béart, Water de Beyoncé, elle chante depuis longtemps avec nous, qu'elle soit célébrée dans les chants religieux, ceux du quotidien, du travail, pour les enfants. L'Eau peut aussi se faire instrument, percussion, clavier, vibraphone, devenir une scène, un espace de jeu...". Durant 3 jours, dans différents sites du village, la cour du château, le restaurant Les Platanes, l'Eglise Saint Pancrace, la Halte fluviale, la zone humide de la Jacotte, la médiathèque ou encore la Petite Halle, spectacle jeune public, parade de bateaux, concerts, tables rondes, débats, rencontres, ateliers, balades commentées, fanfare aquatique, chants polyphoniques, danse sacrée, sieste cinématique, expositions, films immersifs, installations mémorielles célébreront le bien le plus précieux de l'humanité au cours d'un long week-end au fil de l'eau.

Du 9 au 11 septembre. Concerts en plein air et spectacle jeune public gratuits. Tarifs de 12 € à 28 €. Pass 6 concerts 60 € (quantité limitée). Réductions jeunes moins de 26 ans, demandeurs d'emploi. Accès Pass Culture. ☎ 06 19 72 96 43. contact@emergencesfestival.fr Billeterie en ligne sur Weezevent et à la Boutique du Planet. www.emergencesfestival.fr

Le festival, terrain expérimental éphémère du durable ?

Canicule, incendies, inondations... Tous ces dangers de plus en plus fréquents impactent directement le fonctionnement et les conditions d'accueil des événements culturels, sportifs ou de loisir. Face à ce constat, des prises de conscience fortes mais pas encore généralisées commencent à émerger, que ce soit de la part des publics qui ne veulent plus aller dans des manifestations synonymes de mauvaises pratiques, de quelques artistes refusant de cautionner certains modes de fonctionnement et d'organisateur, qui ne veulent plus faire les choses "comme avant".

Comment créer un bel événement viable économiquement, tout en conciliant les enjeux écologiques ? Pas si facile de répondre même si la dimension éphémère se prête bien à l'expérimentation. La mobilité des publics constitue la question névralgique du problème...

Villeneuve en Scène, dont la 26^e édition s'est déroulée du 9 au 21 juillet, a déjà bien avancé sur la question avec la mise en place d'une tarification réduite pour les personnes se déplaçant en bus, en Vélopop' ou encore avec la navette fluviale gratuite entre Avignon et Villeneuve. Gestion des ressources, restauration privilégiant le local et le bio, guinguette associative, di-



Le festival Villeneuve-en-Scène, qui se déroule chaque année en juillet dans la plaine de l'Abbaye, est suivi par l'association ÉlémenTerre, chargée de mettre en place le label Événement Eco-Responsable sur toute l'Occitanie. La halte fluviale d'Aramon est un des sites d'Émergences, le festival de l'eau ▲.



/PHOTO J.M.-C. ET DR

minution notable des déchets afin de limiter l'impact de l'événement sur le site naturel de la plaine de l'Abbaye... Le festival s'inscrit, depuis plusieurs années, dans une démarche de développement durable et de préservation de la nature.

À Aramon, c'est le covoiturage et une circulation douce qui sont vivement encouragés par l'équipe organisatrice d'Émergences (qui se tiendra du 9 au 11 septembre), en attendant l'arrêt en gare du TER Rive droite du Rhône prévu pour 2025. "Il était évident pour

nous d'avoir une démarche la plus vertueuse possible" explique l'organisatrice Sabine Chatel. "L'évènement aura lieu au cœur du village et non dans un site dédié et nous avons prévu des petites jauges pour avoir la capacité de rapatrier le public".

Tout comme à Villeneuve, ce festival écoresponsable à faible empreinte carbone, peu générateur de gaz à effets de serre, prône une offre alimentaire en circuits courts favorisant les producteurs locaux - pas de food-trucks mais des repas ser-

vis par les restaurants du village- l'utilisation des équipements et des infrastructures existantes. Dans le Gard, ils sont une dizaine à viser la labellisation "événement écoresponsable" mise en place par la Région Occitanie. Parmi les enjeux identifiés, on note le respect du site d'accueil, la réduction de l'impact des déplacements, la limitation de la consommation de ressources, le manger durable, le zéro déchet, l'accessibilité et la non-discrimination du public.

Jacquie MANOËL-COLIN

Festival Émergence d'Aramon : le programme complet

Vendredi 9 septembre

9 h, en mairie : rencontres partenaires ; 14 h, au restaurant les Platanes, table ronde animée par Michel Flandrin "Inondations en Méditerranée, des phénomènes extrêmes aux enjeux de l'adaptation du territoire et des hommes". 18 h, concert d'ouverture à l'église Saint Pancrace : "Passione", chants polyphoniques italiens. 21 h, soirée musicale au Château d'Aramon avec en première partie "Eau de vie" et en deuxième partie Ariana Vafadari avec Julien Carton, Leila Soldevila, Driss el-Maloumi et la participation exceptionnelle de Rana Gorgani (danse sacrée) "Anahita", chants rituels.

Samedi 10 septembre

9 h, balade sur la digue du Rhône organisée par l'EPTB Gardons. "Les digues d'Aramon, leurs rôles, leurs fonctionnements"... Durée 1 h 30. 9 h 30 et 16 h à la médiathèque, Laura Caronni et Céiba présentent Loela, création jeune public (3 mois à 5 ans). 11 h 30 au relais fluvial Les Estères, parade bateaux, concert apéro jazz de l'école de musique d'Aramon. 14 h, restaurant les Platanes, table ronde animée par Michel Flandrin : "La ressource en eau et son partage à l'heure du changement climatique", proposée par l'Unesco Icireward et l'EPTB Gardons. 18 h au relais fluvial Les

Estères : Scratchwater, Fanfare Afro aquatique. 21 h, soirée musicale au Château d'Aramon : première partie de Dizzylez et Rémi Charmasson "Tales of rivers", en deuxième partie La Chica "La Loba", pop Chamanique.

Dimanche 11 septembre

À partir de 12 h 30, zone humide de la Jacotte, buvette et petite restauration. Ateliers enfants et familles, promenade commentée. Proposition d'animations, spectacles en accès libre de 13 h à 17 h à 14 h et 16 h (durée 1 h 30) balades commentées par l'EPTB Gardons "Les zones humides, aux portes d'Aramon". 15 h, braquage sonore "Sub aqua", sieste cinématique de 35 minutes. Entre 14 h et 16 h, La double accroche, "Toile tissée" : 3 sets de 15 mn. À 18 h au Château d'Aramon, concert New Orleans Gospel Quartet. Chaque soir un after "Cool de source" est proposé sur le bateau l'Ancre rouge avec DJ Set.

Contact/réservations/billetterie : www.emergencesfestival.fr - Tarifs de 12 € à 28 €/ Les concerts en plein air et spectacle jeune public sont gratuits. Pass 6 concerts : 60 € (quantité limitée) - Réductions jeunes - de 26 ans, demandeurs d'emploi - Accès pass Culture. Infos : contact@emergencesfestival.fr, ☎ 06 19 72 96 43 - Billetterie en ligne sur Weezevent et à la Boutique du Planet (Aramon).

FESTIVAL ÉMERGENCES

Un nuit magique au château d'Aramon



En deuxième partie, "Anahita" a rendu hommage à l'eau et la féminité.

/PHOTO J.C.

Le château d'Aramon, perché en haut du village et entretenu par le marquis Gui d'Aramon et son épouse Elisabeth, a été mis à disposition du Festival émergences, qui a débuté vendredi et s'est conclu hier.

Ce festival sur le thème de l'eau est une initiative liée symboliquement à la catastrophe de 2002 qui a frappé le Gard et tout particulièrement, Aramon où cinq victimes ont été à déplorer.

Grâce au talent et à la générosité de Sabine Chatel, conceptrice du Festival, des équipes bénévoles (notamment des associations les Amis du Château d'Aramon, les Amis de Saint-Pancrace, l'OCPA...) et professionnelles (dont les Suds à Arles et les équipes techniques respectives de chaque concert), auront permis à tous ceux qui le souhaitent de partager les ressentis de ce terrible événement et d'ouvrir une voie pleine d'espoir vers l'avenir.

Sous le regard des gargouilles surplombant la scène à l'aplomb du château, deux splendides spectacles ont envoûté les spectateurs samedi soir.

"Eau de vie", texte sacré mis en musiques jazz/world par Gérard Kurkdjian avec Éric Sempé (guitare) et David Amar (chant-saxophone et flûte) a rendu hommage à la fluidité de l'eau. Hymnes, louanges, paroles issues des sa-

gesses traditionnelles, poèmes contemporains s'entrecroisent avec des mélodies et des ambiances échappées tout droit des sphères riches du jazz et des musiques du monde, ouvrant ainsi un espace où l'eau est célébrée dans ses dimensions les plus sacrées. Gérard Kurkdjian est un conteur maniant des mots pleins de symboles autour de l'eau, de la vie... Les doigts magiques d'Éric Sempé font vivre sa guitare subtile, alors que David Amar est étonnant de virtuosité vocale. De l'harmonie, un voyage hors des frontières, un moment d'absolu.

Ensuite, c'est la création de la mezzo-soprano Ariana Vafadari et Leili Anvar qui a été présentée. "Anahita" est la divinité iranienne des eaux, de la fécondité et de la sagesse, celle qui accroît les cours d'eau, les peuples et les vivants. Cette création musicale, poétique et dansée, mêle l'Iran, le Maroc et la France, dans une quête de la féminité et de l'eau. Le public s'est laissé emporter par les souffles venus de la Perse, grâce à la voix d'Ariana Vafadari, les sons cristallins et infinis du oud de Driss El Mamouni, ou encore la danse sacrée de Rana Gorgani, deviche tourneur.

J.C.

→ Contact :
www.emergences.festivaldeleau.com ;
contact@emergencesfestival.fr ;
☎ 06 29 72 96 43

Midi Libre

Bagnols / Gard rhodanien

Nîmes

Pont-Saint-Esprit

« Une solidarité incroyable qui m'a aidée » se souvient Sabine Chatel

ARAMON

La rupture d'une digue sur le Gardon a fait cinq victimes dont la mère de Sabine Chatel.

Catherine Mille
cmille@midilibre.com

« Émergence signifie littéralement sortir d'un liquide », souligne Sabine Chatel, en évoquant le nom du festival qui se tiendra du 9 au 11 septembre à Aramon. Un « rendez-vous musical et convivial avec des concerts, tables rondes, spectacles », précise la directrice du festival dont l'eau est le fil conducteur.

La manifestation aura lieu 20 ans, jour pour jour, après la crue du 9 septembre 2002 lors de laquelle Aramon a payé un lourd tribut humain : cinq victimes.

Le côté festif a pu étonner, voire choquer « mais il est de mieux en mieux perçu », souligne Sabine Chatel, qui peut parfaitement comprendre. Elle-même est la fille d'une des victimes de la rupture de la digue qui protégeait le village du Gardon.

Paradoxalement, alors que le Rhône lèche le village, c'est bien du lointain Gardon, à 7 km de là, qu'est venu le cauchemar.

« Ma mère n'avait que 54 ans et était en pleine possession de ses moyens. Elle savait nager, faisait du canyoning. Elle avait passé le week-end à danser la sévillane à la feria d'Arles... Elle ne pensait pas être en danger mais personne ne pouvait s'imaginer ce qui allait se passer », se souvient sa fille.

Christiane Chatel exerçait comme pédicure à Avignon et à Aramon où vivaient ses parents. Ils étaient présents dans la maison familiale lorsque leur fille est



Sabine Chatel pensait à ce festival depuis longtemps.

MANISSET

décédée au rez-de-chaussée, terrassée par l'eau en furie et les éléments qu'elle charriait.

« Les gens étaient hagards après une nuit d'enfer »

Sabine Chatel vivait alors à Paris. Elle entendait les nouvelles et la menace, d'abord lointaine, se précisait. « On parlait d'une

catastrophe dans le sud, puis le Gard, puis Aramon... »

En arrivant le 10 septembre au matin, Sabine ne reconnaît plus le village où elle a vécu jusqu'à ses 18 ans. « Les gens étaient complètement hagards après une nuit d'enfer. Il fallait gérer à la fois le drame familial, les obsèques, la douleur et la culpa-

Du 9 au 11, le festival Émergences

Vendredi 9 septembre, 14 h table ronde sur les inondations et phénomènes climatiques exceptionnels (avec Unesco Icareward et l'EPTB des Gardons). 18 h : chants polyphoniques italiens à l'église St-Pancrace (18 €/12 €). 21 h, *Eau de vie*, textes sacrés mis en musique et *Anahita*, chants spirituels (au château 28 €/22 €).

Samedi 10, 9 h 30 et 15 h 30, spectacle jeune public (médiathèque). 11 h : au relais fluvial, parade bateau, concert-apéro jazz avec l'école de musique. 14 h, table ronde sur la ressource en eau et son partage. 18 h : afro-fanfare aquatique. 21 h : Dizzylez et Rémi Charmasson (jazz et slam) et La Chica (pop chamannique) au château (28 €/22 €). **Dimanche 11**, dès 12 h, zone humide de la Jacotte : ateliers, balades commentées, spectacles... 18 h : au château, concert avec New Orleans Gospel Quartet.

Programme détaillé sur www.emergencesfestival.fr
Billetterie en ligne : my.weezevent.com/emergences-festival-de-leau. Ou 1 bis cours Victor-Hugo à Aramon.

bilité de mes grands-parents et aussi la souffrance de tout un village. Mais on était tous reliés. Il y avait une solidarité incroyable : on se parlait, et on se touchait beaucoup... Ça m'a aidée. »

Comme beaucoup, Sabine évoque cette étrange impression qui va perdurer plusieurs semaines. Le quotidien qui reprend sa place (faire ses courses, travailler...) et un environnement dévasté, surréaliste, où les repères ont disparu. « Dans la maison, le rez-de-chaussée évoquait une scène de guerre. On montait l'escalier et tout allait bien au premier étage qui n'avait pas eu d'eau. Une impression de schizophrénie... Ça m'a beaucoup marqué. »

Sabine Chatel est revenue vivre à Aramon il y a une dizaine d'années. Productrice de musiques du monde, l'idée d'un festival autour de l'eau et de ces événements s'est peu à peu précisée. « Ça faisait longtemps que j'y pensais ; on avait vécu quelque chose d'hors-norme. Que faire avec ça ? »

L'arrêt brutal de son activité professionnelle, avec le Covid lui permet de s'y consacrer. « Je me suis aperçue que ça allait faire 20 ans. C'était peut-être le moment... » La mairie a adhéré immédiatement au projet tout comme de nombreux partenaires et artistes.

Avec ce rendez-vous qui a vocation à se pérenniser, Sabine Chatel veut permettre les rencontres, l'échange, le souvenir. Mais aussi aller au-delà de la douleur et regarder vers l'avenir. « Comment se protéger de l'eau, mais aussi comment la préserver, la partager... Qu'est-ce que ça signifie de vivre sur un territoire où on n'a pas assez ou trop d'eau ? Ce qu'on a vécu était exceptionnel mais risque de devenir bien plus courant... »

Midi Libre

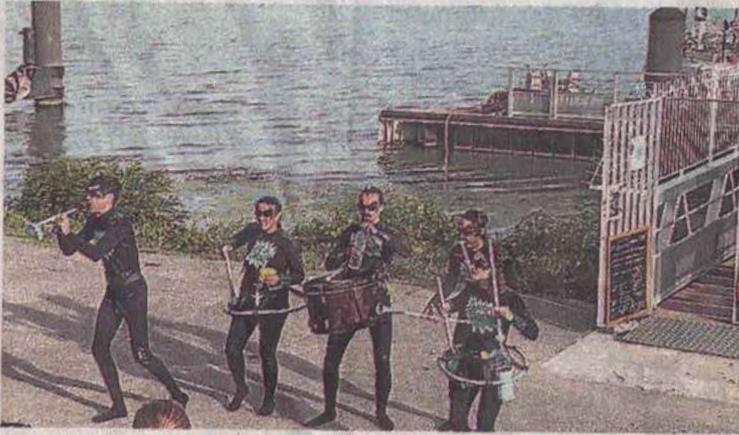
Bagnols / Gard rhodanien

Nîmes

Pont-Saint-Esprit

Aramon

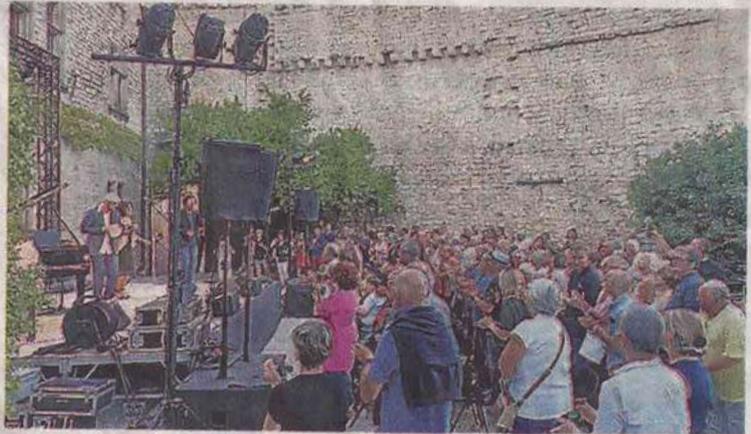
Émergences, un nouveau festival autour de l'eau



Au relais fluvial, au bord du Rhône, spectacle Scratchwater.

Symboliquement associé à la date de commémoration des inondations du 9 septembre 2002, le festival Émergences proposé par Sabine Chatel et

de nombreux partenaires du 9 au 11 septembre, invitait à un « voyage au fil de l'eau ». Les spectateurs qui ont accepté cet embarquement n'ont pas re-



Des concerts se sont déroulés au château.

gretté... Immersion musicale, immersion sonore ou sensuelle ou encore réflexion et débats autour des événements climatiques et de la gestion de l'eau,

balades commentées sur le terrain... : ces rendez-vous proposés dans leur diversité pouvaient séduire tous les publics.

C.M.

ARAMON

Premier Festival de l'eau : entre spectacles, concerts, souvenirs des inondations de 2002

Du 9 au 11 septembre, l'association Émergences lance la première édition du Festival de l'eau, un rendez-vous annuel à Aramon, entre musique, mémoire et rencontres.

« Le 9 septembre 2022 marquera le 20^e anniversaire des inondations meurtrières qui ont touché le Gard et particulièrement le village d'Aramon. Pour commémorer cette date tout en se projetant vers l'avenir, nous avons créé l'association Émergences et initié le festival éponyme, un événement autour de cet élément vital qu'est l'eau » expose l'Aramonaise Sabine Châtel, professionnelle de la musique et marquée à titre personnel par le drame de 2002.

Émergences, Festival de l'Eau entend embarquer les habitants et les visiteurs dans un événement multiple et rassembleur autour de l'eau, de la musique et de la mémoire. Mais aussi, en parfaite conscience des nouveaux enjeux climatiques, contribuer à apporter des réponses aux questions urgentes sur l'avenir et la préservation de ce liquide aussi dange-reux que précieux.

Rencontre avec des artistes divers, concerts, tables rondes...

L'événement propose une programmation éclectique, inédite et curieuse. Il est le reflet de l'eau dans tous ses états artistiques.

Durant trois jours, le public découvrira dans les domaines les plus divers, des artistes de notoriété nationale et régionale, mais aussi d'autres issus de la pratique amateur, entre chants polyphoniques, jazz...

Des siestes au bord de l'eau, concerts avec DJ sur le bateau L'Ancre Rouge, balades commentées dans la zone humide des Paluns, ou expériences sonores seront proposés. En outre, plusieurs rencontres et tables rondes sont prévues pour évoquer les inondations, le changement climatique et la gestion de la ressource en eau. De plus, une librairie éphémère s'installera sur le Planet, place centrale d'Aramon.

Le défi d'un événement à faible empreinte carbone

Côté environnement, les organisateurs font le pari d'un événement à faible empreinte carbone, en espérant donner des idées et montrer l'exemple. Une Green Team est chargée de trouver des solutions écoresponsables : limitation des déplacements carbonés du public et des artistes, pas de plastique, offre alimentaire en circuits courts, peu d'impressions papier, pas d'objets à usage unique et tri des déchets systématique. Le festival est en cours de labellisation "Événements écoresponsables en Occitanie".

Un rendez-vous à taille humaine

Émergences est soutenu par la commune d'Aramon, les élus et les associations locales. Il participe à la politique culturelle d'Aramon, sélectionnée dans le programme "Petites villes de demain". C'est un événement à taille humaine favorisant la proximité, les rencontres et il est déjà intégré dans le réseau des acteurs culturels régionaux et nationaux au cœur de la création artistique.

Dominique PARRY

Programme complet du Festival : www.emergencesfestival.fr



Ariana Vafadari, mezzo-soprano, présente au château d'Aramon, la création musicale "Anahita" qu'elle a écrite avec Leili Anvar sur la quête du féminin et de l'eau. Photo Vincent Benhamou

Un rendez-vous écoresponsable



Sabine Châtel, professionnelle de la musique et touchée à titre personnel par les dramatiques inondations de 2002, est à l'initiative de l'événement Émergences, Festival de l'eau. Photo Roland POUX

Le festival de l'eau a lieu du 9 au 11 septembre, chaque jour à partir de 9 heures et jusque tard en soirée.

Il se déroule en différents lieux : château d'Aramon (spectacles), restaurant Les Platanes (tables rondes), église Saint-Pancrace (concerts), bateau de l'Ancre rouge (after parties), à la médiathèque (rendez-vous jeune public)...

Pour les concerts en plein air et spectacles jeunes publics, c'est gratuit.

Tarif des concerts payants, de 12 à 28 €, avec réductions pour les moins de 26 ans et demandeurs d'emploi. Pass 6 concerts à 60 €.

Rens. : 06 19 72 96 43 - Billetterie en ligne sur Wee-

zevent et à la Boutique du Planet à Aramon, 1 bis cours Victor Hugo.

Covoiturage conseillé sur mobicoop.fr - Stoprézopouce. Circulation douce possible sur la Via Rhôna et la Voie Verte à 30 minutes à vélo d'Avignon, à 30 minutes de Beaucaire, à 1 h du Pont du Gard. Pendant le festival : prêt de vélo, atelier temporaire de réparation, vélo-bus au départ des communes environnantes.

Relais fluvial d'Aramon sur le Rhône pour accueillir bateaux de plaisance et de tourisme.

Programme complet du festival : www.emergencesfestival.fr



48 HEURES INDELEBILES

Commémorations. Vingt ans après les inondations qui ont frappé le Gard les 8 et 9 septembre 2002, officiels et particuliers ont honoré la mémoire des disparus et rappelé les événements de ces deux jours au lourd bilan.

«C'était le chaos total»

Dans la nuit du 9 au 10 septembre 2002, Sabine Châtel a perdu sa mère, décédée chez elle à Aramon, durant les inondations meurtrières. Vingt ans après, elle se souvient de cette tragédie.

C'EST UNE DATE qu'elle ne peut oublier. En 2002, Sabine Châtel est productrice de musiques du monde et vit à Paris depuis une dizaine d'années. Elle reste cependant toujours très attachée à son village d'enfance, Aramon, où vivent toujours sa mère et ses grands-parents. Aujourd'hui, elle se souvient de ces quelques jours où les pluies diluviennes ont bouleversé son quotidien. «Comme beaucoup, j'avais entendu parlé des inondations aux infos. C'était comme un zoom qui se rapprochait d'Aramon petit à petit. Là, j'entends qu'il y a cinq victimes et je me dis "J'espère que je n'en connais pas trois", souffle-t-elle. Après les intempéries de la veille, il y a eu un gros embouteillage des eaux. Une digue de terre n'était pas bien entretenue et elle a explosé sous la pression de l'eau dans la soirée du 9 septembre. Les maisons d'Aramon ont été submergées par la vague à ce moment-là. Pourtant, le Gardon, il

est loin, jamais on n'aurait pu imaginer qu'il puisse arriver jusqu'ici». Alors que ses grands-parents sont à l'étage à l'abri, sa mère reste au rez-de-chaussée et tente de sauver quelques affaires en les montant à l'étage. «Elle n'a certainement pas dû mesurer le danger. Elle s'est dit qu'elle était jeune, en bonne santé, qu'elle savait nager et qu'elle saurait s'en sortir. Malheureusement, elle s'est retrouvée coincée dans une pièce. Mes grands-parents ont vu leur fille mourir devant eux avant de se faire évacuer par le premier étage», raconte-t-elle. Pour ne pas accabler leur petite-fille en pleine nuit, les grands-parents de Sabine Châtel décident d'attendre avant d'alerter son oncle. C'est lui qui l'informerait, le 10 septembre vers 10h, de la tragédie qui vient de se dérouler.

ma mère l'avait laissé. On a l'impression d'être schizos».

Vient alors le temps du grand nettoyage et de la préparation des obsèques. Mais, les inondations compliquent tout. «A Remoulins, les pompes funèbres n'avaient plus de cercueil, le curé ne pouvait plus faire d'obsèques, il y avait une file d'attente pour les célébrer, le notaire avait perdu ses archives», reprend Sabine Châtel. Cette suractivité m'a aidée à passer le deuil. Il a fallu tout bouger, tout trier, tout ranger. J'ai passé deux semaines non stop à Aramon. On avait l'impression de vivre dans une bulle, tous dans la même misère. Nous étions une communauté assistée. Le débrouille et le système D étaient devenus le quotidien pour les Aramonais».

ZONE DE GUERRE

Immédiatement, Sabine Châtel prend le premier train pour Aramon. Lorsqu'elle arrive dans ce village qu'elle connaît par cœur, elle a l'impression de se retrouver dans un film de guerre. «J'étais dans un autre pays, en état de guerre. L'armée avait bouclé la ville, se souvient l'Aramonaise. Il y avait des tentes pour nous donner des fournitures, une aide psychologique, un endroit pour remplir des formulaires d'aide. C'était la gestion des espaces de guerre». Partout, l'eau et la boue recouvrent le village. Sabine Châtel cherche un bateau afin de se rendre dans la maison de son enfance. «Les gens faisaient la queue pour prendre le bateau. Ceux qui en avaient un faisaient des allers-retours pour aider». Une fois arrivée, elle découvre deux univers. «Le rez-de-chaussée était sans dessus-dessous. Il y avait plein d'eau, des trucs pas possible qui flottaient partout, des photos de familles... J'ai retrouvé une traverse de chemin de fer dans le jardin. Le portail était parti je ne sais où. C'était le chaos total. Et quand je suis montée à l'étage, tout était rangé à sa place, là où

RÉSILIENCE

Aujourd'hui, Sabine Châtel habite à Aramon, dans cette fameuse maison qui fut dévastée par les eaux. «Je ne pouvais pas la quitter. Je voulais rester pour mes grands-parents. C'est là que j'ai mes souvenirs et mes enfants l'adorent». Vingt ans après les faits, elle a décidé de créer le festival Émergences, pour «transformer cette chose assez noire de [sa] vie en quelque chose de positif». L'idée de ce festival autour de l'eau lui est arrivée assez vite, courant 2003. De part son métier, Sabine Châtel rencontre de nombreux artistes et se rend compte que la question de l'eau revient souvent dans leurs compositions. «La musique a une fonction d'apaisement et de soin. Avec la pandémie, j'ai eu le temps de m'imprégner du festival, de me poser les bonnes questions, sur notre avenir, le dérèglement climatique. L'eau est précieuse, elle fait partie de tout et est un sujet scientifique au fond du débat climatique». Et Sabine Châtel le promet, cette première édition en appelle d'autres.

ÉMELINE BERTEL

Hommage solennel, vingt ans plus tard

LE VENDREDI 9 septembre, 20 ans après les inondations qui avaient touché le Gard en septembre 2002, la maire d'Aramon a souhaité rendre hommage aux cinq victimes décédées dans sa commune sur les 23 recensées à travers le département. Un constat qui avait tristement rendu célèbre la commune la plus endeuillée de la catastrophe. C'est en présence de la préfète du Gard, Marie-Françoise Lecaillon, que la cérémonie s'est déroulée devant l'hôtel de ville.

Dans son discours, cette dernière a tenu à saluer «le travail des élus, des personnels communaux, administratifs de l'État, des agents de la sécurité civile, de l'armée, des sapeurs-pompiers et des bénévoles de la Croix-rouge». Un dépôt de fleurs a eu lieu devant la plaque commémorative par les élus présents, ainsi qu'une minute de silence.

D.O.



Le 3^e week-end climat au cœur du sujet des risques naturels

Le samedi 10 septembre, dans les arènes de Monfrin, était organisé le troisième week-end climat de la Communauté de communes du Pont du Gard.

Un échange avec les intervenants et les élus du territoire était proposé au public avant la projection du film de Jérôme Fritel, «Main basse sur l'eau». Après la projection, la soirée s'est poursuivie autour d'un débat durant lequel le public a pu questionner les différents intervenants sur l'adaptation des cultures agricoles dans un contexte de sécheresse et de changement climatique ou encore sur la fermeture du canal de Beaucaire après les inondations. Plus de 150 personnes ont fréquenté les arènes durant cette soirée et 80 personnes ont assisté à la projection du film.



Sabine Châtel

Émergences, lancement réussi

Les actions de l'EPTB

À l'occasion des cérémonies commémoratives des inondations de 2002, la ville d'Aramon a accueilli plusieurs personnalités politiques et locales les 8 et 9 septembre. Célébrés autour de ce rassemblement, la culture et le souvenir.



Le festival Émergences a été chaleureusement accueilli le 9 septembre à Aramon.

L'ÉMOTION était vive vendredi 9 septembre dans la mairie d'Aramon. Une vingtaine de personnalités politiques et locales se sont réunies à l'occasion des commémorations des inondations de 2002. Mairie, région, préfecture, département, service des eaux et des infrastructures, tous étaient réunis en mémoire des inondations meurtrières qui ont touché la commune, emportant avec elles cinq Aramonais.

ÉMERGENCES APPLAUDI

Une matinée autour de souvenirs douloureux donc, mais adoucie par la présence du festival musical Émergences, ce jour-là représenté par sa créatrice, Sabine Châtel. «C'est avec la fierté de celles et ceux qui voient leurs rêves et leurs visions s'accomplir que je m'adresse à vous aujourd'hui. Je remercie chaque contribution, chaque marque de confiance, chaque bénévole et artiste, sans qui ce projet

n'aurait pas pu voir le jour», a notamment déclaré l'organisatrice du festival. «Nous sommes restés pantois quand nous avons appris l'existence de ce projet. Pour son courage, son optimisme et la bravoure avec laquelle elle a surmonté un traumatisme pour en façonner un superbe festival, madame Châtel est admirable. Nous ne pouvions que soutenir l'initiative», a également déclaré Bérangère Noguier, vice-présidente à la

transition écologique et à la biodiversité au Département du Gard.

AGIR POUR L'AVENIR

Plus que le devoir de souvenir, cette commémoration a aussi été l'occasion pour les élus et représentants de souligner l'importance des actions dans la lutte contre les inondations. Pour rappel, la ville d'Aramon avait été engloutie suite à la rupture de la digue protégeant le village du Gardon.

«Le passé, c'est aussi tirer des leçons. Nous devons continuer de comprendre notre territoire, l'aménager et le protéger au mieux», a notamment souligné Méryl Debierre, vice-présidente de l'EPTB Gardons.

Pour clôturer cette matinée de commémoration, une minute de silence s'est tenue.

LUCAS LABERENNE

POUR LUTTER contre les inondations, l'un des acteurs incontournables du Gard est l'EPTB Gardons (établissement public territorial de bassin). Couvrant un territoire de 2 000 km² à travers 161 communes, ce «syndicat des rivières» agit à l'échelle du bassin versant des Gardons, sur plus de 3 000 km² de cours d'eau. Lionel Georges, directeur de l'EPTB Gardons, décrit les activités du syndicat.

LES ACTIONS MENÉES

«L'EPTB regroupe ses actions autour de quatre blocs. La gestion de ressources, la lutte contre les inondations, la préservation des milieux aquatiques, et enfin, la gouvernance de l'eau. In fine, nos actions sont regroupées autour du grand cycle de l'eau. Il y a de l'entretien (dégager des cours d'eau, aménager les abords, sensibiliser aux entretiens...), de la gestion d'ouvrages hydrauliques (six digues et deux barrages) et de la construction (un lit élargi récemment à Théziers).



La plupart de nos travaux sont préventifs. Peu de personnes le savent, mais le meilleur moyen de lutter contre les inondations sur notre territoire, c'est de prendre soin de nos cours d'eau et de comprendre leurs fonctionnements.

Chaque année, le budget de l'EPTB est situé entre 5 et 10 millions d'euros. Ses travaux sont, la plupart du temps, cofinancés par l'Agence de l'eau, l'État, l'Europe, la Région, les Départements ainsi que les collectivités locales.

LUCAS LABERENNE



Evènement

Un premier festival
Emergences qui se veut
avant tout, pédagogique



En septembre 2022, cela fera 20 ans que des inondations meurtrières ont frappé le Gard.

Pour commémorer cette date tout en regardant vers l'avenir, nous proposons d'organiser un festival bouillonnant de musiques et de paroles, une **expérience sonore, conviviale, ressourçante et insolite** offerte à tous les habitants du territoire et à ses visiteurs.

Emergences Festival, sera un résonateur de tous les courants d'arts et de musiques inspirés par l'eau, ses histoires, notre histoire... un espace de confluence et d'émergence des idées et des initiatives liées à sa préservation.

Un festival conscient des **nouveaux enjeux** du contexte **écologique** d'urgence, des contraintes qu'il impose aux organisateurs, aux créateurs et au public et dimensionné pour son territoire d'accueil.

Emergences Festival a choisi comme port d'attache Aramon au sein de la Communauté de Communes du Pont du Gard.

Un rendez-vous annuel de 4 jours dont la première édition aura lieu du 8 au 11 septembre 2022.

Sabine Chatel

“Une découverte de l'Eau et du Territoire à travers des activités pédagogiques, de sensibilisation pendant et en amont du festival”



Une initiative d'une habitante du territoire, professionnelle de la production musicale



Un projet de proximité, forum écologique, éco-responsable et pertinent dans le contexte actuel.



Un Festival de Musique au cœur de la création artistique et musicale, en réseau avec les acteurs culturels régionaux et nationaux. Initié et dirigé par des professionnels de la production musicale



Sabine Châtel est Productrice de musiques et Aramonaise.

Passionnée de musiques depuis l'enfance, depuis plus de vingt ans agent d'artistes, productrice de concerts et d'événements.

"Le 9 septembre 2002, ma vie a basculé, comme celle de nombreux habitants du territoire a basculé, lorsque notre maison familiale a été inondée emportant ma mère dans la tragédie. J'ai vécu et traversé avec les habitants du village les épreuves de la destruction, les tracas de la reconstruction, la tristesse des souvenirs perdus, mais j'ai aussi ressenti cette incroyable vibration d'un village à l'unisson d'une émotion commune"



Le Tambourin



UN WEEK-END AVEC L'EAU, EN MUSIQUES, EN MÉMOIRES, EN RENCONTRES...

Le 9 septembre 2022 marquera le 20ème anniversaire des inondations meurtrières qui ont touché le Gard et particulièrement le village d'Aramon (Gard) en 2002. Pour commémorer cette date tout en regardant vers l'avenir, l'association Émergences, portée par Sabine Châtel habitante d'Aramon et professionnelle du secteur de la musique, initie un événement rassembleur autour de l'élément essentiel que constitue l'Eau, ses musiques, ses histoires, et ses enjeux. Émergences, Festival de l'Eau, sera une manifestation musicale, conviviale et éco-responsable, destinée à tous les habitants du territoire et à ses visiteurs. Durant 3 jours, dans différents sites du village, se succéderont rencontres et concerts, avec une programmation musicale inspirée par l'eau, édectique, et curieuse.

Vendredi 9 Septembre

9h

Mairie

Rencontres professionnelles, acteurs de l'Eau, échanges et perspectives.

14h

Cour des Platanes

Table ronde Inondations et préventions des risques, en partenariat avec Ictoword, Unesco et EPTB Gardons

18h

Eglise St-Pancrace

Concert Silvia Malagugini, Joëlle Faye, Serena Rispoli, Roberta Trapani, « PASSIONE » Chants Polyphoniques Italiens

21h

Château d'Aramon

Deux concerts
» **Gérard Kurkdjian, Eric Sempé, David Amar** « EAU DE VIE » (création) Textes Sacrés sur l'Eau mis en musiques jazz/world
»

Ariana Vafadari, « ANAHITA », Chants spirituels avec Julien Carton, Leïla Soldevila, Driss el-Maloumi et la participation exceptionnelle de Rana Gorgani (danse sacrée)
concert présenté en partenariat avec la Caravane Arabesques (Montpellier)

Samedi 10 Septembre

11h

Relais Fluvial Les Estères

Parade bateaux, concert-apéro Jazz Ecole de musique d'Aramon.

11 & 15h

Médiathèque

Céiba et Laura Caronni LOELA (création), SPECTACLE JEUNE PUBLIC

14h

Cour des Platanes

Table ronde Ressources en Eau, Eaux souterraines, en partenariat avec Ictoword, Unesco et EPTB Gardons

18h

Relais Fluvial les Estères

Scratchwater, afro-fanfare aquatique TOUT PUBLIC

21h

Château d'Aramon

Deux concerts
» **Dizzylez et Rémi Charmasson :** « TALES OF RIVERS » (création), jazz et siam
» **La Chica** « LA LOBA » pop chamanique



Dimanche 11 Septembre

à partir de 13h

Zone Humilde de la Jacotte en partenariat avec l'EPTB Gardons :

» **Braquage Sonore** « SUB AQUA » Sieste cinématique (35 mn)
»

» **La Double Accroche,** « TOILE TISSÉE » violoncelle et fil (3 sets de 15mn) TOUT PUBLIC
»

» **Balades Contées** ATELIERS ENFANTS, ADULTES

17h30

Eglise St-Pancrace

Concert New Gospel Family Gospel

Programme détaillé sur www.emergencesfestival.fr

Billetterie en vente sur Weezevent et points de vente dans le Village.

Tarifs des billets : Concerts à l'Eglise à 18h : de 12 à 18€

Concerts au Château à 21h (2 groupes par soirée) : de 22€ à 28€

Pass 4 concerts 60€ (nombre limité)

Réductions jeunes moins de 25 ans, demandeurs d'emploi.

Les concerts en plein air sont gratuits et accessibles à tous.

Le spectacle jeune public Loéla (à partir de 1 an) est gratuit sur réservation (nombre de places limité).

Pour tous renseignements / réservations : contact@emergencesfestival.fr / Tél : 06 19 72 96 43

www.emergencesfestival.fr - Instagram: [emergencesfestival](https://www.instagram.com/emergencesfestival)
FB @emergences.festivaldeleau

EMERGENCES, FESTIVAL DE L'EAU UN ÉVÉNEMENT POUR ALERTER ET ÉMERVEILLER !



UNE INITIATIVE D'UNE HABITANTE DU TERRITOIRE, PROFESSIONNELLE DE LA PRODUCTION MUSICALE

Je m'appelle Sabine Châtel, j'ai grandi à Aramon et je suis productrice de musiques, agent d'artistes. Le 9 septembre 2002, ma vie a basculé, comme celle de nombreux habitants du territoire a basculé, lorsque notre maison familiale a été inondée emportant ma mère dans la tragédie.

J'ai vécu et traversé avec les habitants du village les épreuves de la destruction, les tracas de la reconstruction, la tristesse des souvenirs perdus, mais j'ai aussi ressenti cette incroyable vibration d'un village à l'unisson d'une émotion commune, tendu vers l'espoir d'en sortir et par le besoin du vivre ensemble. Depuis bientôt vingt ans, je m'interroge sur comment transcender les traumatismes, les peurs, et associer mon village à un événement positif d'où émergerait un regard confiant vers l'avenir, retrouver cette énergie si intense qui nous a uni dans le malheur au-delà des clivages du quotidien.

L'immobilité forcée de la pandémie m'a obligée à revoir mes habitudes (voyages incessants, tournées), mon cadre de travail, et à considérer, comme nombre d'entre nous, le dérèglement climatique et ses conséquences (inondations, pandémies, sécheresse...) comme le principal enjeu de ces prochaines années.

J'ai décidé de mobiliser mes compétences, mon réseau, ma passion de la musique pour ce rendez-vous « Emergences » que j'ai imaginé.

Un rendez-vous dans lequel je propose de réunir le monde de la musique et celui du développement durable, de faire se rencontrer ceux qui cherchent, qui anticipent les risques, et ceux qui vivent le territoire au quotidien dans leur métier ou avec leur famille. Un rendez-vous où la musique, les chants nous unira à nouveau dans l'émotion, la chaleur et la communion. Un rendez-vous pour Alerter et Émerveiller.

Le Mot

A travers les multiples facettes de nos cultures et en y associant l'ensemble des acteurs aramonais, ce rendez-vous rassembleur, musical, culturel et festif permettra de contribuer aux réponses à apporter aux questions sociétales et environnementales de l'avenir de l'eau. Avec un ancrage local fort, nul doute que cet événement bénéficiera d'un écho régional voire national qui servira le territoire et ses populations.

JEAN MARIE ROSIER, MAIRE D'ARAMON
Décédé soudainement le 11 avril 2022,
Cette première édition lui sera dédiée.



“Une découverte
de l'Eau et du
Territoire à
travers des
activités
pédagogiques de
sensibilisation
pendant et en
amont du festival”

BILLETÉRIE

RENSEIGNEMENTS,
INFORMATIONS, RÉSERVATIONS
SUR LE SITE :

EMERGENCESFESTIVAL.FR

Les concerts en plein air, spectacle jeune public, sont gratuits.
Les concerts payants sont entre 12€ et 28€
Réductions jeunes moins de 26 ans, demandeurs d'emploi.
Pass 6 concerts 60€ (quantité limitée)

Renseignements :
contact@emergencesfestival.fr / 06 19 72 96 43

Billetterie en vente à la
Boutique du Planet
(Aramon).

UN FESTIVAL

Ecofriendly

Un festival éco-responsable, Dans le contexte de l'urgence climatique actuelle, nous faisons le pari de la production d'un événement à faible empreinte carbone, en espérant ainsi donner des idées, donner l'exemple et faire notre part... Une « Green Team » est chargée de chercher les solutions éco-responsables à toute action : utilisation limitée du plastique (bouteilles, emballages...), respect de l'eau et de l'environnement, limitation des déplacements carbonés du public (incitations aux déplacements doux, covoiturage, rezo pouce...) et des artistes (transports en train, logements dans Aramon), une offre alimentaire variée et de qualité (carnée et végétarienne) en circuits courts favorisant les producteurs locaux, utilisation d'infrastructures préexistantes, de matériaux réutilisables et recyclables, limitation des impressions papier, des objets à usage unique, tri des déchets...

Le festival est en cours de labellisation : Événements Eco-Responsables en Occitanie. Label qui sera obtenu après évaluation pendant son déroulement.

Ce label est créé en 2022 de la volonté de festivals et événements sportifs de la Région Occitanie et soutenue par celle-ci.



VENDREDI 9 SEPTEMBRE

9h - Petite Halle - Rencontres avec les partenaires : échanges, rencontres autour d'un petit déjeuner offert par l'association. Salle Jarié : Ouverture de l'exposition photographique The Lost Compass, proposée par l'Unesco Icireward

14h - Table ronde - Cour du restaurant Les Platanes - « Inondations en méditerranée, des phénomènes extrêmes aux enjeux de l'adaptation du territoire et des hommes ».

18h - Eglise Saint-Pancrease
18€/12€- Concert d'ouverture :
 « Passione italiana » Silvia Malagugini - Chants Polyphoniques italiens
 21h - Soirée Musicale - Château d'Aramon **18€/22€**
 "Eau de Vie" Gérard Kurkdjian (récitant), Eric Sempé (flute), David Amar (guitare)
 "Anahita" Ariana Vafadari (mezzo soprano), avec Leïla Soldevila (Contrebasse), Julien Carton (piano) et Driss el Maloumi (Ud) avec la participation exceptionnelle de Rana Gorgani (danse sacrée)



EMERGENCES
 FESTIVAL DE L'EAU
 DU 9 AU 11 SEPTEMBRE 2022



SAMEDI 10 SEPTEMBRE

9h30 - Balade commentée : Le Risque inondation sous tous les angles : Une balade au coeur d'Aramon proposée par l'EPTB Gardons

9h30 - Médiathèque - Spectacle jeune public « Loéla » - Céïba et Laura Caronni : (3 mois à 5 ans)

11h - Relais Fluvial Les Estères : parade bateaux, concert-apéro Jazz Ecole de musique d'Aramon.

14h - Table ronde - Planet : La ressource en Eau et son partage à l'heure du changement climatique :

15h30 - Médiathèque - Spectacle jeune public - « Loéla » - Céïba et Laura Caronni : (3 mois à 5 ans)

18h - Relais Fluvial Les Estères : Scratchwater, Spectacle Eclaboussant FANFARE AFRO AQUATIQUE - TOUT PUBLIC

21h - Château d'Aramon : Soirée musicale **28€/22€**

"Tales of Rivers" Dizzylez (slam) et Rémi Charmasson (guitare), JAZZ ET SLAM "La Loba" La Chica (piano/Voix) : POP CHAMANIQUE

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

9h00 - Péniche Althéa - Spectacle jeune public - « Loéla »- Céïba et Laura Caronni : (3 mois à 5 ans)

10h30 - Péniche Althéa - Ré-éveil au son de l'eau...atelier sophro avec l'eau pour enfants et parents. - gratuit - Réservation (petit groupe)

à partir de 12h00 - Zone Humide de la Jacotte : Buvette, restauration, pique-nique

Ateliers - animations famille, balades nature (inscription recommandée).

- Atelier : Découverte du Gard au fil de l'Eau (durée 45mn)

- Atelier : Enter the Box -escape game à l'envers sur le risque inondation. (durée 45mn)

13h et 14h30 (durée 1h30) Balade nature sur les Paluns : partez à la découverte de l'histoire et de l'écologie de cette vaste zone humide !

14h30 et 15h45 « Sub Aqua » Braquage Sonore SIESTE musicale cinématique

14h / 15h15 / 16h30 « Toile Tissée » La Double Accroche, TOUT PUBLIC, VIOLONCELLE ET FIL

18h - Château d'Aramon **18/12€** : Concert de clôture New Orleans Gospel Quartet

Le Journal des Gardons

L'Établissement Public Territorial de Bassin Gardons vous informe

SEPTEMBRE 2022 • n° 17



Sabine CHATEL

HABITANTE D'ARAMON ET ORGANISATRICE DU
FESTIVAL EMERGENCES

Avant les paysans disaient : « Le Gardon est venu dans la nuit », c'était normal et c'était bien, ça amendait les terres. À l'époque, on construisait des maisons sur pilotis et on habitait à l'étage. Au rez-de-chaussée, on installait les ateliers et on stockait les machines. Aujourd'hui on croit maîtriser la nature, mais c'est une illusion. Habiter à Aramon est un privilège d'une certaine façon, mais cela demande aussi d'être conscient des risques d'inondation liés au Rhône et au Gardon, et de savoir comment se comporter en cas de crue. Plus largement, il s'agit d'avoir une attitude plus responsable vis-à-vis de la ressource en eau. Quand on habite au bord d'un cours d'eau, être inondé fait partie de l'ordre naturel des choses mais il faut avoir conscience du danger, être préparé et surtout rester prudent. »

JUILLET - SEPTEMBRE N° 93

Portail

d'OC

le magazine de la CMCAS Languedoc

www.languedoc.cmcas.com



1ER FESTIVAL SUR L'EAU À ARAMON

REGARDER L'HISTOIRE EN FACE ET SE PROJETER VERS L'AVENIR DES GÉNÉRATIONS FUTURES



En septembre 2002, déjà 20 ans, le Gard était frappé par des inondations meurtrières.

Les énergéticiens Aramonais ont été des victimes mais très vite sont devenus des acteurs, comme d'autres, de la renaissance de leur village.

Pour commémorer cette date tout en regardant vers l'avenir, il vous est proposé de participer à un festival bouillonnant de musique et de paroles ; une expé-

rience sonore, conviviale, ressourçante et insolite offerte à tous les habitants du territoire et à ses visiteurs.

Ce 1^{er} Emergences Festival se veut être un résonateur de tous les courants d'arts et de musique inspirés par l'eau, ses histoires, notre histoire...

Un espace de confluence et d'émergence des idées et des initiatives liées à sa préservation.

C'est pourquoi la CMCAS Languedoc a souhaité être partenaire de cette initiative.

Rendez-vous du 8 au 11 Septembre 2022 entre Rhône et Gardon à Aramon.

Tarif réduit pour les spectacles payants en pré-inscription.

Programme disponible dès 15 juin 22 :
www/emergencesfestival.fr

{{{ EMERGENCES FESTIVAL }}} LES 9, 10 & 11 SEPTEMBRE À ARAMON AVEC LA CHICA, ARIANA VAFADARI, DIZZYLEZ...



01 septembre 2022   

EMERGENCES FESTIVAL / LES 9, 10 ET 11 SEPTEMBRE À ARAMON

UN WEEK-END AVEC L'EAU, EN MUSIQUES, EN MÉMOIRES, EN RENCONTRES...

Porté par Sabine Châtel, une fervente actrice culturelle du territoire, Emergences. Festival de l'Eau, propose une programmation musicale thématique sur l'eau, éclectique et curieuse, avec des artistes de notoriété nationale, régionale, et de la pratique amateur. 6 concerts à découvrir dans des lieux exceptionnels.



L'Eau est la source de notre histoire, de notre territoire, elle donne vie à la nature, et parfois ravage et détruit ...

Elle est aussi la muse des artistes et des musiciens. De « La Mer » de Debussy à celle de Charles Trenet, de « L'Eau Vive » de Guy Béart à « Water » de Beyoncé, l'eau chante depuis longtemps avec nous

Le 9 septembre 2022 marquera le 20ème anniversaire des inondations tragiques qui ont touché le Gard et le village d'Aramon en 2002.

Pour commémorer cette date tout en regardant vers l'avenir, nous vous proposons un rendez-vous musical et convivial : Emergences, Festival de l'Eau, trois jours de concerts, rencontres, spectacles tout public inspirés par l'eau, dans différents sites du village.

INFOS ET RESERVATIONS -> [ICI](#)



[Marie Ketele](#)



Aramon : l'Émergences du souvenir

Du vendredi 9 au dimanche 11 septembre le festival musical "Émergences" créée par Sabine Châtel s'installe à Aramon. Un événement culturel organisé en souvenir des tragiques inondations de 2002.



D.R - Sabine Châtel, initiatrice du projet et la danseuse Rana Gorgani.

SORTIR ÉVÉNEMENTS - Publié le 02 septembre 2022 à 16h28, [Alban Laffitte](#)

Le **Festival Émergences** est à l'initiative de Sabine Châtel, ancienne Aramonaise et productrice d'artistes et de musique. Les 8 et 9 septembre 2002, elle a vécu, comme beaucoup d'Aramonais, les inondations et a vu sa vie basculer lorsque sa maison fut envahie par les eaux. Sa mère décéda durant cette tragédie. Une épreuve difficile à surmonter qui a aussi mené à un incroyable élan de solidarité. « J'ai ressenti une incroyable vibration d'un village d'Aramon à l'unisson d'une émotion commune », expliquait-elle à l'époque. Vingt ans plus tard, alors que la commune retient toujours son souffle lorsqu'un épisode cévenol ou méditerranéen est annoncé, Sabine Châtel a décidé, de par ses multiples compétences, son réseau ainsi que sa passion pour la musique, de créer le festival Émergences. Ce rendez-vous propose d'unir le monde de la musique et celui du développement durable : un rendez-vous pour alerter et émerveiller.

Table ronde et concerts

Ainsi, ce nouvel événement débutera le **vendredi 9 septembre** à 9h avec des rencontres avec les partenaires à la Petite halle. À 14h, au restaurant Les platanes, une table ronde sera animée par Michel Flandrin, ex-chroniqueur culturel à France bleu Vaucluse, sur le thème « inondations et phénomènes climatiques exceptionnels ». Puis à 18h, en l'église Saint Pancrace aura lieu le concert d'ouverture avec le groupe « Passion », composé de Silvia Malagugini, Joëlle Faye, Serena Rispoli et Roberta Trapani avec des chants polyphoniques italiens. Tarifs : 18 € ou 12 €. À 21h, une soirée musicale sera donnée au château d'Aramon avec, en première partie, des textes sacrés mis en musique par Gerard Kurkdjian, Éric Sempé et David Amar du groupe «Eaux de vie». En deuxième partie de soirée, chants spirituels «Anahita» avec Ariana Vafadari, Julien Carton, Leila Soldevila, Dris El-Maloumi et la participation de la danseuse Rana Gorgani. Tarifs : 28 € ou 22 €.

"J'ai ressenti une incroyable vibration d'un village d'Aramon à l'unisson d'une émotion commune"

Le **samedi 10 septembre**, de 9h30 à 15h30, les enfants de 3 mois à 5 ans sont conviés à la médiathèque pour le spectacle «Loëla» de Caïba et Laura Caronni. À 11h, au relais fluvial les Estères, parade de bateaux, apéro et concert jazz avec l'école de musique d'Aramon. À 14h, au restaurant Les platanes, nouvelle table ronde de nouveau animée par Michel Flandrin sur le thème «La ressource en eau et son partage». À 18h, au relais fluvial Scratchwater, afro-fanfare aquatique. À 21h, soirée musicale au château d'Aramon avec une première partie dédiée au jazz et au slam avec Dizzylez et Remi Charmasson de l'ensemble «Table of river». La chica La loba ensorcillera le public en deuxième partie avec sa pop chamannique.

A lire aussi [Nuits musicales d'Uzès : West side story version big band](#)

Tarifs : 28 ou 22 €. **Dimanche 11 septembre**, à partir de 12h, grande journée festive à la zone humide de la Jacotte avec : des ateliers, des balades commentées, une sieste cinématique ou encore un concert de la compagnie La double acCrochè. Une buvette avec petite restauration sera mise en place ce soir. À 18h, au château d'Aramon, concert de clôture avec le New Orleans gospel quartet. Tarifs : 18 € ou 12 €.

Pass six concerts : 60 €.

Infos et réservations : contact@emergencesfestival.fr / 06 19 72 96 43.

Le Républicain

d'Uzès et du Gard



AUTEUR

Alban Laffitte

SES DERNIERS ARTICLES

- [Arpailargues : les coups de pinceaux de Marjiah Bac Cam 1](#)
- [Cyclisme : l'année des anniversaires pour l'UVC](#)
- [Uzès : la MJC ouvre le territoire](#)

Aramon : un 'Festival de l'eau' en l'honneur du 20e anniversaire des inondations meurtrières du Gard

Festival

 par **Echo du Mardi** — 5 septembre 2022 dans Culture & Loisirs

Émergences festival
HISTOIRES D'EAUX à ARAMON



PRIVACY 

Partager cet article



En 2002, de fortes inondations ont touché le département du Gard. La commune d'Aramon a notamment subi de gros dommages. Afin de commémorer cette date, l'association Émergences* organise un festival autour de l'élément de l'eau du vendredi 9 au dimanche 11 septembre.

Ce **Festival de l'eau** sera un événement musical et éco-responsable. Tous les habitants d'Aramon et ses visiteurs sont invités à venir partager un moment de convivialité. Si cet événement accueillera de nombreux concerts et occasionnera de multiples rencontres, il présentera également toute une dimension environnementale.

« Ce rendez-vous rassembleur permettra de contribuer aux réponses à apporter aux questions sociétales et environnementales de l'avenir de l'eau », avait annoncé le maire, **Jean-Marie Rosier**, décédé en avril dernier. Cette première édition du Festival de l'eau lui sera dédiée. Cet événement se veut conscient des nouveaux enjeux du contexte écologique et limitera au maximum son empreinte carbone. Ce week-end sera également les journées du Week-end Climat dédié à l'eau de la communauté de communes du Pont du Gard.

Un programme inspiré par l'eau

Le festival débutera ce vendredi 9 septembre dès 9h. Le public pourra rencontrer librement les partenaires de cette première édition toute la matinée. A 14h, l'**Unesco Icireward** et l'**EPTB Gardons** proposeront une table ronde 'Inondations en méditerranée, des phénomènes extrêmes aux enjeux de l'adaptation du territoire et des hommes' animée par Michel Flandrin au restaurant Les Platanes. A 18h, l'Eglise Saint Pancrace accueillera les artistes Silvia Malagugini, Joëlle Faye, Serena Rispoli et Roberta Trapani qui proposeront un concert '**Passione**' rythmé de chants polyphoniques italiens. Cette première journée se conclura avec une soirée musicale au château d'Aramon à partir de 21h. En première partie, les artistes Gérard Kurkdjian, Eric Sempé et Bruno Amar présenteront leur création '**Eau de vie**', suivi de 'Anahita' et 'Chants spirituels' en seconde partie, présenté par Ariana Vafadari, Julien Carton, Leila Soldevila, Driss el-Maloumi et Rana Gorgani, en partenariat avec l'organisation montpelliéraine Caravane Arabesques.

Le samedi 10 septembre, l'EPTB Gardons organisera une balade sur la digue du Rhône à 9h. Cette activité abordera les rôles et les fonctionnements des digues d'Aramon. A 11h30, le public pourra admirer une parade de bateaux tout en profitant d'un concert-apéro animé par l'école de musique d'Aramon. Michel Flandrin animera de nouveau une table ronde à 14h au restaurant Les Platanes sur le thème 'La ressource en Eau et son partage à l'heure du changement climatique'. A 18h, ce sera autour de la Fanfare afro aquatique **Scratchwater** de s'occuper de l'animation. Les enfants, quant à eux, ne seront pas mis de côté durant cet événement puisque le spectacle 'Loela', présenté à la médiathèque de 9h30 à 16h par Laura Caronni et Céiba, sera dédiée aux petits entre 3 mois et 5 ans. Le château d'Aramon accueillera de nouveau une soirée musicale à 21h avec 'Tales of Rivers', une création mêlant jazz et slam, présentée par Dizzylez et Rémi Charmasson en première partie, suivie de 'La loba', de la pop chamannique, présentée par La Chica.

Le dimanche 11 septembre, l'EPTB Gardons organisera des balades commentées sur le thème 'Les zones humides, aux portes d'Aramon de 14h à 16h. De 13h à 17h, plusieurs animations et spectacles seront accessibles librement, toujours autour du thème de l'eau. A 15h, Braquage sonore organisera une sieste cinématique '**Sub Aqua**' de 35 minutes. Le festival se clôturera avec un concert '**New Orleans gospel quartet**' au château d'Aramon à 18h. Chaque soir, un after 'Cool de source' sera organisé sur le bateau l'Ancre rouge avec un DJ.

Informations pratiques

Certains concerts et les soirées musicales du festival nécessitent de [une réservation en ligne](#) au préalable. Un billet vous coûtera entre 12€ et 28€. Il est également possible de prendre un Pass Festival à 60€ qui vous donnera accès à tout le festival. Les concerts en plein air et le spectacle pour les enfants sont quant à eux gratuits.

Il sera possible de se restaurer dans les restaurants, bars et food-trucks de la commune, mais également sur les lieux des concerts.

Plus d'informations par téléphone au 06 19 72 96 43 ou par mail à l'adresse contact@emergencesfestival.fr

*L'association Emergences a été créée en 2021 à Aramon par Sabine Châtel, originaire de la commune et professionnelle du secteur de la musique. En parallèle de ce Festival de l'eau, l'association travaille également sur un Label Événements éco-responsables en Occitanie.

Dans le Gard, le festival Émergences invite à réfléchir en musique autour de l'eau

par [Simon Adolf](#) — 6 septembre 2022



20 ans après des inondations meurtrières qui ont frappé la commune de Aramon, dans le Gard, des habitants organisent un festival dont la programmation invite à réfléchir autour du thème de l'eau. Émergences propose une programmation composée de concerts et de conférences.

Le 9 septembre 2002, à 20h30, une digue construite aux confluents du Rhône et du Gardon, dans le Gard, rompt sous la pression de l'eau qui s'était accumulée à cause de violentes intempéries. En quelques minutes seulement, le village d'Aramon est inondé. Cette énorme vague causera d'importants dégâts, et cinq personnes perdront la vie.

Vingt ans après, la catastrophe hante encore la mémoire des habitants, et démontre bien à quel point la question de l'eau est aujourd'hui centrale dans la vie de l'être humain. Aramon, commune de 4332 habitants, au cœur de toutes ces problématiques, accueillera la première édition d'Émergences, le festival de l'Eau. Cette manifestation aura lieu du 9 au 11 septembre, soit 20 ans jour pour jour après la catastrophe. Durant ces trois jours, le petit village du Gard vivra donc au rythme des concerts, conférences et tables rondes, toujours autour de la question cruciale de l'eau.

Concerts et conférences

Émergences se veut avant tout un événement musical. Six concerts sont ainsi prévus durant le week-end, avec au programme la chanteuse franco vénézuélienne La Chica, le guitariste Eric Sempé, ou bien la formation de jazz Dizzylez.

Le festival Émergences a été conçu comme un événement éco-responsable, avec une faible empreinte carbone. Le plastique sera limité à son stricte minimum, les artistes comme le public sont incités à se déplacer avec des modes de transports doux, et l'offre alimentaire est construite autour des contraintes de respect de l'environnement.

Inondations meurtrières de 2002 : le témoignage de Sabine Chatel, fille d'une des cinq victimes d'Aramon



Société, Nîmes, Aramon



Publié le 07/09/2022 à 11:04, mis à jour à 11:04



Écouter cet article ⓘ

Powered by ETX Studio

00:00/00:39



Cette productrice de musiques du monde revient sur le drame de septembre 2002, et évoque aussi sa démarche.

Dans le cadre des commémorations des 20 ans des inondations meurtrières survenues les 8 et 9 septembre 2002, Midi Libre revient sur le traumatisme vécu à Aramon, où cinq habitants ont trouvé la mort à la suite de la rupture d'une digue.



Sabine Chatel, productrice de musiques du monde, est à l'initiative d'un festival intitulé Emergences qui se tiendra à l'occasion de la commémoration des 20 ans des inondations. Pour se souvenir mais aussi, au-delà de la douleur, évoquer les enjeux cruciaux liés à l'eau.

À lire dans notre édition de ce mercredi 7 septembre.



CATHERINE MILLE
suivre ce journaliste



Entre 14h et 16h, le dimanche, à la zone humide de la Jacotte, les spectateurs pourront admirer la « Toile tissée » de la compagnie La Double accroche. (photo Charlie Delhumeau)

Du vendredi 9 au dimanche 11 septembre se tiendra la première édition du festival Émergences à Aramon. Cette manifestation regroupe des spectacles, des concerts, des expositions, des tables rondes autour d'un thème : l'eau.

C'est Sabine Châtel, originaire du village, qui a eu l'idée de créer cet événement. Partie à Paris depuis vingt ans, productrice de musique depuis trente ans, elle est revenue dans son Sud natal pendant l'épidémie de covid-19. Son activité professionnelle à l'arrêt, elle se met à réfléchir. Elle se remémore l'épisode douloureux des inondations de septembre 2002, qui ont coûté la vie de cinq Aramonais, dont sa mère. « *Personne ne parlait vraiment de dérèglement climatique à l'époque, mais de phénomène exceptionnel* », se rappelle Sabine Châtel. Pourtant, de nombreuses crues se sont succédé depuis. L'idée de créer un festival sur le thème de l'eau en résonance avec son histoire la taraude.

C'est ainsi qu'est née la première édition d'Émergences, en cette année anniversaire, vingt ans après la rupture de la digue qui devait protéger le village d'Aramon et les inondations meurtrières. Sabine Châtel a imaginé une programmation musicale « *éclectique et curieuse* » autour de cet élément qui a inspiré les artistes au fil des siècles. Un élément qui interroge aussi à l'heure où certains vivent en bord de mer quand d'autres subissent la sécheresse dans certains pays.

Un festival pleinement engagé dans l'éco-responsabilité

Le festival débutera le vendredi 9 septembre avec une table ronde animée par Michel Flandrin sur les « inondations en Méditerranée, des phénomènes extrêmes aux enjeux de l'adaptation du territoire et des hommes proposée par l'INESCO Icireward et l'EPTB Gardons ». À 17h30, une cérémonie d'hommage aux victimes du 9 septembre à Aramon sera donnée sur le parvis de la mairie, en présence de la préfète, Marie-Françoise Lecaillon. À 18h, dans un esprit plus léger, se déroulera le concert d'ouverture de chants polyphoniques italiens à l'église Saint-Pancrace avec Silvia Malagugini, Joëlle Faye, Serena Rispoli et Roberta Trapani. S'ensuivra une soirée musicale au château d'Aramon.

Le samedi, à 9h, l'EPTB Gardons proposera une balade dans le village autour du risque inondation, et à 11h30, rendez-vous au relais fluvial Les Estères pour une parade bateaux-concert par la Jazz école de musique d'Aramon. Et le dimanche, des animations (pour les enfants notamment) sont prévues autour de la zone humide de la Jacotte et une balade nature sur les Paluns sera commentée par l'EPTB Gardons.

À travers sa programmation, le festival Émergences veut explorer les enjeux liés à l'eau et à l'environnement. Mais dans son organisation aussi, la manifestation a été imaginée dans une forme plus durable. **Le festival est d'ailleurs accompagné par l'association toulousaine Élémen'terre, qui est en train de mettre en place un label « événement éco-responsable » qui rayonnerait sur toute l'Occitanie.** Une « Green Team » est chargée de chercher les solutions plus vertueuses : utilisation limitée du plastique, respect de l'eau et de l'environnement, limitation des déplacements carbonés du public (incitations aux déplacements doux, covoiturage, Rezo pouce...) et des artistes (transports en train, logements dans Aramon), une offre alimentaire variée et de qualité (carnée et végétarienne) en circuits courts favorisant les producteurs locaux, limitation des impressions papier... En clair, Émergences est un festival qui tente de comprendre le passé tout en se tournant vers l'avenir.

Marie Meunier

Programme complet de la première édition du festival Émergences à retrouver sur [le site Internet en cliquant ici](#). Tarifs allant de 12 € à 28 €. Les concerts en plein air, spectacle jeune public, sont gratuits. Pass six concerts 60 € (quantité limitée). Réductions jeunes moins de 26 ans, demandeurs d'emploi. Renseignements : contact@emergencesfestival.fr. Billetterie en ligne sur [Weezevent](#) et à la boutique du Planet (Aramon).



Fêtes et festivals, Nîmes, Aramon



Publié le 09/09/2022 à 11:01, mis à jour à 11:01



Écouter cet article ⓘ

Powered by ETX Studio

00:00/02:00



Tables rondes, spectacles et concert avec des artistes comme la chanteuse iranienne Ariana Vafadari se produiront au cours de ce festival lié à l'eau, 20 ans après la crue meurtrière de 2002.

Vendredi 9 septembre, 14 h table ronde sur les inondations et phénomènes climatiques exceptionnels (avec Unesco Icireward et l'EPTB des Gardons).

18 h : concert d'ouverture avec les chants polyphoniques italiens de Silvia Malagugini, Joelle Faye, Serena Rispoli et Roberta Trapani à l'église St-Pancrace (18 €/12 €).

A 21 h, Eau de vie, textes sacrés mis en musique (jazz worl) avec Gérard Kurkdjan, Eric Sempé et David Amar. Deuxième partie et Anahita, chants spirituels (au château 28 €/22 €) avec la chanteuse iranienne Ariana Vafadari, avec Julien Carton, Leila Soldevila et Driss el-Maloumi. Et la participation exceptionnelle de Rana Gorgani (danse sacrée).

Samedi 10 septembre 9 h 30 et 15 h 30, Loéla, création de Céiba et Laura Caronni spectacle jeune public (médiathèque). 11 h : au relais fluvial, parade bateau, concert-apéro jazz avec l'école de musique. 14 h, table ronde sur la ressource en eau et son partage. 18 h : afro-fanfare aquatique au relais fluvial. A 21 h : Dizzylez et Rémi Charmasson (jazz et slam) et La Chica (pop chamanique) au château (28 €/22 €).

Dimanche 11 septembre, dès 12 h, dans la zone humide de la Jacotte : nombreux ateliers enfants et adultes, balades commentées, spectacles Braquage sonore et La Douvle acCroche (violoncelle et fil)... 18 h : au château, concert de clôture avec New Orleans Gospel Quartet.

Programme détaillé sur www.emergencesfestival.fr Billetterie en ligne : my.weezevent.com/emergences-festival-de-leau. Ou 1 bis cours Victor-Hugo à Aramon.



CATHERINE MILLE
suivre ce journaliste

Easy-Life Bons plans & coups de cœur

Emergences à Aramon : l'eau et la musique vingt ans après l'inondation

Par **Christian GOUTORBE** - 9 septembre 2022



premier festival Emergences à Aramon par sabine Chatel

Gospel, Jazz, poésie, musiques du monde, musique sacrée, tables rondes expositions sont au programme du premier festival de l'eau d'Aramon village marqué à jamais par la soirée du 9 septembre 2002.

C'est jour de grande effervescence à Aramon (Gard) entre les cyclistes de la Via Rhôna en maillots multicolores qui se posent sur les terrasses, les bénévoles, les habitants et les commerçants enrôlés dans l'organisation du premier festival Emergences construit autour de la musique, de la danse, du chant et de l'eau. Le fond de l'air est chaud et très doux, comme après chaque épisode Cévenol ou Méditerranéen. Ce sont de très violentes précipitations d'automne, comme pendant ces deux derniers jours d'alerte rouge météo « Pluies-inondations ».

Le même ciel qu'en 2002

Ce temps si particulier, avec ce ciel dégagé d'un beau bleu délavé, c'était exactement celui du 9 septembre 2002, voici 20 ans jour pour jour. Les aramonais avaient des raisons de se sentir soulagés après avoir été épargnés par la grande colère du ciel qui avait noyé les Cévennes, depuis le dimanche soir. Ce véritable déluge (800 mm d'eau par endroit) avait saturé tous les cours d'eau en crues centenales : les Gardons et tous leurs affluents, le Vidourle et ses affluents, le Vistre, la Cèze. Ce jour-là, les équipes de télévision, les reporters des radios, dépêchés sur place rendaient compte du désastre dans une cinquantaine de villes et villages dévastés, engloutis : Alès, La Calmette, Collias, Sommières. Déjà on comptait les morts : au moins une quinzaine de noyés, d'emportés ou de disparus. A Aramon, la journée a viré au drame dans la soirée, après les premières fissures apparues sur la digue du Gardon, à 7 kilomètres de la ville. Les policiers municipaux ont alors couru à perdre haleine de maison en maison pour exhorter tous les habitants de la partie basse de la ville, à quitter le confort douillet de leur maison, à sauter dans leurs voitures avec leurs papiers et quelques objets pour aller se réfugier, en pleine nuit sur les points hauts et dans les collines avant que la digue cède. Tous n'ont pu le faire. Ils ont été surpris par l'arrivée de la vague boueuse, chargé de traverses de chemin de fer, de pneus, de débris multiples, souillée de gazole. Cette nuit-là, de dévastation, la ville a perdu 5 personnes dont trois dans la même rue devenue le canal naturel au Gardon en liberté.

L'eau précieuse et dangereuse

« Ce festival centré sur l'eau, ce n'est pas une commémoration ni une célébration ni même une occasion festive. Non, c'est un moment d'échanges, de convivialité et de musiques. C'est un moment pour apprendre l'eau, sa valeur, sa rareté, les dangers qu'elle représente. C'est un moment utile et de convivialité. L'eau nous est précieuse pour la vie, dans le monde entier » explique Sabine Chatel, la créatrice de ce festival. Sabine Chatel est productrice de musique du monde. Elle-même, depuis Paris, cette nuit-là, a plongé dans les eaux noires du Gardon. « C'est au téléphone que j'ai appris que ma mère s'était noyée dans le rez-de-chaussée de sa maison. Je ne pouvais pas imaginer que ma maman, qui nageait si bien, qui voyageait, pouvait ainsi disparaître dans sa propre maison » témoigne Sabine. Ainsi, Christiane Chatel, 54 ans, fait-elle partie des cinq victimes d'Aramon, au milieu de la centaine de maisons totalement détruites par l'eau et sa stagnation pendant plusieurs jours. « On ne peut pas oublier. Et jamais on ne pourra oublier. Moi-même j'y pense chaque jour. Et dans le village, même après vingt ans, il ne se passe pas dix minutes de conversation sans que le sujet inondation de 2002 émerge » ajoute-t-elle tout en réglant les derniers détails de ce festival qui investit le village tout entier. Les lieux scéniques, pour les musiques, les lectures, les moments d'échange, ont été disséminés dans la ville, dans l'église Saint Pancras, au château, à la halte fluviale et sur les terrasses des cafés du centre-ville. « Ce festival va apporter un supplément de vie et d'activité. On espère qu'il va attirer des gens de l'extérieur. Ici, après la catastrophe, les habitants ont été extraordinairement résilients et solidaires. Ils ont été exemplaires » analyse Sarah Deveaux, en charge de la communication à la mairie qui soutient l'organisation de ce festival construit pour l'alerte et l'émerveillement.

Christian Goutorbe

Festival Emergences à Aramon (Gard) du 9 au 11 septembre 2022. Le programme : www.emergencesfestival.fr

Places de 12 à 28€. nombreux spectacles et expositions gratuits.

ÉTIQUETTES [Aramon](#) [festival emergences](#) [inondations](#) [musiques du monde](#) [sabine chatel](#)



Émergences, un festival symbolique

ARAMON

La double approche de la manifestation (se souvenir et se tourner vers l'avenir) unanimement saluée.

Lors de l'ouverture du festival Émergences, très symbolique en ce vendredi 9 septembre, Sabine Chatel, directrice du festival, a dit sa fierté de voir son rêve se réaliser. Et ce, grâce aux très nombreux partenaires et sponsors qui ont accepté de la suivre. A commencer par l'ancien maire d'Aramon, Jean-Marie Rosier, décédé depuis, à qui Sabine Chatel a rendu hommage.

La maire Pascale Prat a souligné combien ce festival était important pour la commune. Sabine Chatel a souhaité embarquer le public dans un voyage au fil de l'eau avec une programmation « *éclectique et curieuse* » alliant musique (avec une programmation de grande qualité, saluée par les partenaires et élus), mais aussi des balades, des lectures, spectacles, des ateliers éducatifs et de débats d'idées avec des tables ron-



Sabine Chatel, (à d.) avec les partenaires qui ont permis la naissance de ce festival très symbolique. C.M.

des.

« Il y a eu un avant et un après 2002 »

Méryl Debierre, première vice-présidente de l'EPTB des Gardons, un des partenaires essentiels de la manifestation, a souligné l'intérêt de « *la double approche de ce festival : un regard sur le passé pour se souvenir et un regard vers l'avenir autour des enjeux de l'eau* ». L'occasion aussi de mesurer tout ce qui a été fait depuis 2002. La capacité d'action de l'EPTB des Gardons est à ce titre révélatrice. « *En 2002, il y avait un seul agent, Lionel Georges, aujourd'hui directeur et*

30 communes adhérentes. Aujourd'hui, il y a 25 agents et 161 communes, avec des dizaines de projets engagés. »

L'EPTB participe aux tables rondes mais aussi aux balades commentées dans la zone humide des Paluns, dimanche 11. Jean-Emmanuel Bouchut, directeur adjoint de la DDTM, représentant la préfète, est revenu aussi sur l'aspect mémoriel, indispensable, et sur tout ce qui a pu être entrepris depuis.

« *Pour nous, il y a eu un avant et un après 2002 avec un changement de référentiel sur quasiment l'ensemble du territoire gardois.* » Rappelant aussi les 383 maisons délocalisées pour

73 M€ dans le Gard.

Il est revenu sur cet étrange paradoxe que vient de vivre le Gard ces derniers jours : « *On était sur certains secteurs en zone rouge sécheresse en même temps qu'en vigilance rouge inondation, après un été dont on nous dit qu'il est probablement le plus doux de ceux qu'il nous reste à vivre...* »

« *On vit dans un territoire compliqué. Il faut se souvenir et transmettre* », a résumé le conseiller régional Fabrice Verdier.

C.M.

> Le programme sur : www.emergencesfestival.fr

du 09 SEPT.
au 11 SEPT.
2022

Autres

Emergences - Festival de l'Eau

Ouvert à tous



Emergences - Festival de l'Eau aura lieu du 9 au 11 septembre 2022 à Aramon, date qui marquera le 20ème anniversaire des inondations tragiques qui ont eu lieu dans le Gard. Ce festival sera l'occasion de commémorer cette date, mais aussi de se tourner vers l'avenir au travers d'événements artistiques, musicaux et scientifiques ouverts au grand public. UNESCO ICIREWARD est partenaire et proposera une exposition audio-visuelle du 9 au 11 septembre, ainsi que deux tables rondes gratuites: - Vendredi 9, 14h: Inondations et phénomènes climatiques exceptionnels - Samedi 10, 14h: La ressource en Eau et son partage

[Site Internet Emergences - Festival de l'Eau](#)

[Programme](#)

Emergences Festival de l'eau : un week-end en musique et en rencontres !

13 JUIL 1 MIN

RHÔNE

FESTIVAL

PARTAGER CET ARTICLE



Première édition d'un rendez-vous artistique et convivial : le festival Emergences à Aramon, sur les bords du Rhône près d'Avignon, du 9 au 11 septembre.



Ce festival est marqué par le 20e anniversaire, le 9 septembre 2022, des inondations tragiques qui ont touché le Gard et le village d'Aramon en 2002.

Pour repenser notre relation à l'eau et se tourner vers l'avenir, Emergences propose des concerts, des spectacles, des conférences, des expositions... Un programme inspiré par l'eau, bien commun de l'humanité, avec ses musiques, ses histoires, pour mieux la comprendre, la protéger et la préserver.

Programme complet sur le site : www.emergencesfestival.fr

Billetterie : <https://my.weezevent.com/emergences-festival-de-leau>

Emergences, un festival éco-responsable inspiré par l'eau

📅 16/12/2022

✍️ 0 COMMENTAIRE



Et de 7 ! Les quatrièmes rencontres toulousaines des événements responsables se sont terminées, fin novembre, par la **labellisation « événement éco-responsable en Occitanie » d'une belle poignée de festivals** : celui de Thau (Hérault), Détours du monde (Lozère), Ecaussystème (Lot), Watt the Funk (Gard), What a Trip (Hérault), Toulouse les Orgues (Haute-Garonne) et **Emergences** (Gard). Ce dernier a un positionnement des plus particuliers : **il se consacre à la célébration de l'eau en musique**. Sa fondatrice, Sabine Châtel, explique à quel point il s'agit d'un projet personnel...

Pourquoi avez-vous fondé un festival sur la thématique de l'eau ?

Sabine Châtel : « C'est une longue histoire... J'ai fait partie des victimes d'**une inondation qui a lieu en 2002 dans le village où j'habite, Aramon. Il y a eu 5 morts dans le village**, dont ma mère. J'ai dû vivre un deuil lié à cette catastrophe. J'ai appris ce que c'est que d'être sinistré, ce que c'est qu'un village où tout le monde pleure un proche, ce que c'est d'avoir presque tout perdu, ce que c'est de ne plus avoir de maison... Cela a été un épisode très marquant de ma vie. En même temps, je travaillais déjà dans la musique et j'étais déjà allée en Syrie et au **Moyen-Orient, où j'avais découvert les problématiques de pénuries d'eau** : comment vit-on lorsqu'on n'a de l'eau que deux heures par jour ? Ces deux questions, celle du trop et celle du pas assez, je les ai affrontées il y a une vingtaine d'années. Par la suite, à plusieurs reprises, dans des discussions avec des musiciens, avec des artistes, est revenu le thème de l'eau. Les artistes qui habitent au bord de l'eau, ceux qui vivent dans le désert, tous finissent par en parler... Enfin est arrivée **la pandémie**. J'ai été confinée dans la maison de ma mère, où je suis revenue vivre. L'idée de créer ce festival était là depuis longtemps mais je n'avais jamais eu le temps de me poser pour y réfléchir. Ce n'était jamais le moment. Pendant le confinement, je me suis rendue compte que cela allait faire 20 ans que l'inondation avait eu lieu, que la pandémie était elle aussi en lien avec le dérèglement climatique (à l'époque, en 2002, personne ne faisait le lien entre la catastrophe et le climat ; aujourd'hui, c'est une évidence)... **Je me suis dit que le moment était venu de créer le festival, d'interroger les scientifiques et les artistes sur notre rapport à l'eau et de le faire dans ce village qui, entre temps, est devenu un lieu magnifique**. Pendant la pandémie, je marchais tous les jours dans le village et je me demandais où je me sentais bien, où je pourrais faire un concert... Je suis allée voir la Mairie fin 2020 et ils m'ont répondu « Pourquoi pas ? ». »

L'eau est assez rarement le sujet de chansons. Comment avez-vous sélectionné les artistes ? Et quel rapport sont-ils parvenus à établir entre musique et eau ?

Sabine Châtel : « **Il y a des chansons qui parlent de l'eau, il y en a même énormément !** Quand tu commences à creuser, tu en trouves beaucoup. Il y a quatre ans, par exemple, **Ariana Vafadari, une artiste avec qui je commençais à travailler, m'a dit qu'elle avait écrit des chansons pour Anahita, la déesse de l'eau en Mésopotamie.** C'est un tel problème là-bas, l'eau, qu'ils en ont fait une déesse. A partir de là, un musicien qui habitait sur un bateau m'a dit « Dès que j'écris, je parle de l'eau ». Un autre m'a parlé de *La mer* de **Debussy**, de celle de **Trénet** ou de *Water Music* de **Haendel**. L'eau, dans le monde du sacré, c'est aussi le baptême ; dans le gospel, par exemple, il y a toujours une référence à l'eau. Donc, pour cette première édition, on a ouvert avec la déesse de l'eau, **Gérard Kurdjian** a dit des textes en lien avec l'eau issus des poèmes mystiques du monde entier et on a terminé avec du gospel (« Down to the river to pray »...). Au milieu, il y avait des artistes qui sont littéralement dans l'eau ; l'eau est leur espace de jeu. **Jérôme Hoffmann**, qui est compositeur de musique électronique, a pour sa part enregistré le son de l'orage, d'une rivière ou d'un barrage pour une « sieste climatique ». Un spectacle pour enfants, qui s'appelle « Loéla », avait lieu pendant que les adultes assistaient à une conférence sur la question du partage de l'eau. **Le festival explore en fait tous les styles : le jazz, la musique contemporaine, la musique classique...** Actuellement, je reçois de nombreuses propositions. **Lionel Belmondo** souhaite, par exemple, reprendre le *Jeux d'eau* de **Ravel**. Les idées ne manquent pas. »

Le Festival vient d'être labellisé « événement éco-responsable en Occitanie ». Qu'est-ce que cela va changer pour vous ?

Sabine Châtel : « Pour moi, rentrer dans la démarche de l'éco-responsabilité était une évidence. L'idée, c'est d'**attirer l'attention du public**, des locaux (placer ce festival en septembre, à la date des inondations, était un signe adressé au public local) **sur cette ressource, ce bien commun**. L'eau est un problème sur notre territoire. Ce problème est lié à la transition écologique. Je voulais donc créer un événement qui serait **un événement de demain, et pas un événement du passé, un événement qui prend déjà en considération le fait que nos modes de vie vont changer**. En fait, ils ont déjà commencé à changer. Pendant la pandémie, on a commencé à changer. On a cessé de bouger, on a consommé autrement... Comment va-t-on vers demain ? J'ai découvert qu'il y avait **un projet de label au niveau de la région**. Ça m'a permis de travailler avec d'autres personnes, de voir où en étaient les autres... **L'intérêt de tout ça, c'est l'exemplarité**. On peut montrer que ce n'est pas si difficile. Le label est destiné aux événements, pas aux seuls festivals. A long terme, il devrait s'appliquer à des événements sportifs, à des fêtes de villages... Il faudrait que l'organisateur d'une kermesse se dise « On ne va pas proposer que des burgers ou des poulets rôtis, on va aussi faire de bons plats végétariens ; on ne va pas distribuer des bouteilles en plastique à tout le monde ». On peut même se passer des gobelets en plastique réutilisables. J'ai conçu le festival en m'appuyant sur toutes ces notions. **Je ne suis pas allée créer un deuxième village, je me suis servie du village existant**. J'aime l'idée du « soutenable » (« durable » est une mauvaise traduction de « sustainable development »). **Faire venir 10 000 spectateurs dans un village de 4 000 habitants, ce n'est pas soutenable**. Les gens des villages voisins sont venus ; ils ont mangé dans les cafés du village, avec la vaisselle de ces établissements ; les tables rondes avaient lieu sur la place du village. Penser en termes de « soutenabilité » t'évite de dépenser des mille et des cents pour des postes inutiles, tu fais travailler les gens du village, tu te concentres sur ce que tu veux raconter, pas sur l'habillement. »

Replay du lundi 5 septembre 2022

Sabine CHASTEL, créatrice du festival Émergences à Aramon

▶ Écouter (03min)



Portrait d'ici

Du lundi au vendredi à 16h35

Par [Philippe Garcia](#)

France Bleu Vaucluse

Lundi 5 septembre 2022 à 16:34

Ils sont vauclusiens et méritent d'être connus !



Sandrine CHASTEL - NC

Ils sont investis, engagés... ce sont ces Vauclusiens qui nous entourent et que l'on ne connaît pas. *Philippe GARCIA* les a rencontrés pour nous ; Aujourd'hui, la créatrice d'un nouveau festival plein de sens à [Aramon](#) (côté Gard, le long du Rhône)

Sabine Chatel, a imaginé le Festival Émergences, festival de l'eau. C'est à Aramon du 09 au 11 septembre avec France bleu Vaucluse !

[La page Facebook](#) du festival

[Le site internet officiel](#)

Mots clés: [Événements](#)



Philippe Garcia

Archives Ca se passe ici France Bleu Vaucluse 2022



02min

Le Festival Émergences à Aramon

7 septembre 2022

Replay du jeudi 8 septembre 2022

Emergences, festival de l'eau

▶ Écouter (14min)



L'invité du 16-19

Du lundi au vendredi à 17h30

Par **Mathieu Doucet**

France Bleu Vaucluse

Jeudi 8 septembre 2022 à 17:32 - Mis à jour le vendredi 9 septembre 2022 à 15:53

Le Festival Émergences à Aramon commence aujourd'hui. L'idée est de proposer un festival avec pour objet l'eau, en effet, chaque concert propose un lien avec l'eau. On pourra notamment retrouver des musiciens qui se jettent dans la piscine. Sans oublier le Gospel qui a un certain rapport avec l'eau.



Emergences, Festival de l'Eau - Kenza Mellouani

<https://www.emergencesfestival.fr/>

<https://www.facebook.com/emergences.festivaldeleau>

<https://www.gard.fr/stockage-des-enregistrements/tout-savoir-sur->

Le Festival Emergences nous aide à réfléchir sur la transition climatique.

Lundi 5 septembre 2022 à 13:18 - Par Sabine Maillochon, France Bleu Gard Lozère

 Aramon



20 ans après les tragiques inondations des 8 et 9 septembre 2002, de nombreuses mesures ont été mises en place pour prévenir ce risque majeur dans notre département; chic ! un festival qui mêle de nombreuses disciplines pour réfléchir aux enjeux de l'Eau.



Rendez-vous à Aramon pour le festival de l'eau - @Emergencesfestivaldeleau

La première édition d'Emergence, festival de l'eau, se tient à Aramon du 9 au 11 septembre.

Un événement tout à la fois festival de musique, forum de discussion sur les enjeux de la transition écologique et du climat, un lieu de rencontre entre scientifiques, artistes et habitants du territoire. De la musique classique, du Gospel, des créations, une sieste sonore, des ateliers, des tables rondes, sur le thème de l'Eau.

Le Festival Emergences nous aide à réfléchir sur la transition clima...

À réécouter - Sabine CHASTEL, créatrice du festival Émergences à Aramon

Gard

Inondations

Patrimoine culturel



Sabine Maillochon
France Bleu Gard Lozère

Archives Côté culture France Bleu Gard Lozère France Bleu Gard
Lozère 2022



22min

Emergences, festival autour de l'eau à Aramon

7 septembre 2022



Sabine Chatel

Créatrice du festival "Emergences"

Inondations 2002 Un festival pour exorciser la douleur

19/20 Pays Gardois



19/20 - Pays Gardois

Émission du vendredi 9 septembre 2022

diffusé le 09/09/2022 • 7min • tous publics



Exéo

Émission du vendredi 9 septembre 2022

2 min • tous publics



ajouter
aux favoris



diffusé le ven. 09.09.22 à 19h25 • disponible jusqu'au 09.09.23

Exéo c'est l'agenda des sorties, des spectacles et des expos à ne pas manquer en Occitanie