



Une programmation musicale inspirée par l'eau, éclectique et curieuse, avec des artistes de notoriété nationale, régionale, et de la pratique amateur

L'eau inspire la créativité des musiciens, et cette deuxième édition en montre bien des facettes !

Ainsi, le **Quintet Belmondo (Victoires Jazz)** ouvrira avec un répertoire sur mesure « La Couleur de l'Eau », la **Cie Accordzêâm s'empare de « La Truite »** dans un concert endiablé classi-comique, le jeune quatuor vocal **Aesthesis** explore les sonorités du baroque au contemporain, et **Laurent Benitha** (ex Zen Zila) offrira les premiers échos de son prochain album "Déluge" !
Pour les plus petits, un duo de musiciennes-clown-acrobates (Cie Barolosolo) nous emporte sur l'**Ile'O** ...dont la scène est une grande piscine !!

En lien avec la commémoration de la dernière grande inondation du Rhône en 2003, nous avons demandé à deux grands artistes **Manu Théron et Titi Robin** de nous raconter leurs histoires de l'Eau, les chants traditionnels du Rhône en provençal et ceux de la Camargue terre des gitans...
Julie Rousse et Cyril Laucournet, explorent les méandres du Rhône, ses craquements et ses bruits mixés en son et en image (ciné-concert)

Une carte blanche à l'école de musique et à ses professeurs qui interpréteront un répertoire de grands thèmes classiques liés à l'eau...sur une scène en plein air face au Rhône.

Enfin, un regard vers les terres désertiques avec le puissant chant féminin de **Asma Hamzaouia et les Bnet Timbuktu**, seules femmes gnawas du Maroc, pour nous rappeler que l'eau n'est que plus importante là où elle est absente

Programmation musicale de la 2ème édition : du Vendredi 8 au Dimanche 10 septembre 2023 :

Vendredi 8 Septembre

18h - Apéro music'O sur le Planet - DJ Jean de Lardemelle

21h - Concert **Belmondo Quintet - "La couleur de l'eau"** (jazz) - Cour du Château

1re partie **Laurent Benitha "Le Déluge"**

Samedi 9 Septembre

11h - Concert Carte Blanche à l'Ecole de Musique d'Aramon - **Les Grands Classiques au Fil de l'Eau**—
Relais fluvial des Estères - Apéro, Foodtrucks

14h30 et 16h30 - Spectacle Petits et Grands **Cie Barolosolo - "Île O"** (clowns-acrobates-musiciennes) durée 45mn - Pelouse Eugène Lacroix.

18h - Concert **Aesthesis - "O do not move"** (Quatuor Vocal) à l'Eglise Saint-Panrace :

21h - Concert **Accordzêâm - "La Truite"** (Burlesque) - Cour du Château

22h - Ciné Concert **Julie Rousse et Cyril Laucournet "River Feedback"** - Performance musicale audiovisuelle - Espace Eugène Lacroix

Dimanche 10 Septembre

11h - Concert **Manu Théron & Damien Toumi** - Chants du Rhône en provençal - Zone humide des Paluns.

16h30 - Concert gratuit **Asmâa El Hamzaoui & Bnat Timbuktu (Maroc)** - Relais Fluvial des Estères

18h - Concert : **Titi Robin & Roberto Saadna**, danse **Maria Robin**, lecture textes **Sara Louis** - "Retour aux sources Gitanes" (musique et danse gitane)

1re partie : **Asmâa Hamzaoui & Bnat Timbuktu**



LAURENT BENITAH - Nouvel Album « Le Déluge » - Musiques Actuelles

Voix rauque atypique, dégage flegmatique, flanqué d'un sempiternel couvre-chef, Laurent Benitah impose, intrigue, émeut et surprend.

Entouré de Armand Feret (Guitare, percussions, Chœur) et Jacques Loucel (Clavier, Machines, Chœur). Laurent nous raconte des histoires sur fond de chanson rock/transe, qui vont droit à l'âme et au cœur. Pour le festival, il présente les premiers titres de son nouvel album intitulé « Le Déluge » sortie prévue Nov 2023. La dominante thématique de ce spectacle est autour de l'eau dans nos histoires multiples, celles qui nous composent, qui font de nous des êtres complexes. Celles qui racontent nos paradoxes et nos désirs d'embrasser la vie avec force.

QUINTET BELMONDO - La Couleur de l'Eau» - Jazz

Fondé à la fin des années 1980, le Belmondo Quintet s'articule sur la paire complice formée depuis l'enfance par Lionel et Stéphane Belmondo. Dès ses premières apparitions, sur scène comme sur disque, le groupe a imprimé sa marque dans le paysage français du jazz, en défendant bec et ongles le droit de jouer une musique intense et spirituelle, résolument acoustique, qui réactualisent les concepts du jazz moderne développés par des artistes tels que Miles Davis, John Coltrane, Bill Evans ou Wayne Shorter.

Pour le festival, ils préparent un programme spécial explorent le répertoire inspiré par l'Eau allant de classiques revisités à leurs compositions, on pourra ainsi découvrir : Au bord de l'eau (Gabriel Fauré), La couleur de l'eau (Lionel Belmondo), Le jet d'eau (Claude Debussy), Tristesse de l'eau (Darius Milhaud), After the rain (John Coltrane), Rain waltz (Fred Hersch, Water babies (Wayne Shorter)

CIE BAROLOSOLO - « Ile'O » - Claire Carpentier et Cécile Bienséan - Spectacle musical

Dans ce spectacle clownesque, on se laisse dériver vers un univers absurde et onirique, où l'eau devient un nouveau partenaire, transformant notre rapport au cirque et à la musique.

"Un spectacle désopilant alliant les prouesses acrobatiques, l'humour et la musique" -

L'ALSACE

"Comment ne pas se mouiller ? Une délicate question résolue de main de maître par un duo épatant" - LE MIDI LIBRE

ÆSTHESIS - « O Do Not Move » - Quartet Vocal

(aïsthêsis en grec ancien) signifie l'organe des sens, la faculté de perception autant intellectuelle que sensorielle. Abel Zamora, Celeste Lejeune, Jonas Mordzinski et Camille Chopin proposent à chacun de leurs concerts un parcours extrêmement personnel et expressif qui ouvre les esprits et les cœurs. De Monteverdi à John Cage jusqu'aux compositeurs contemporains, ils travaillent par associations et correspondances pour composer un programme qui découle de leurs sensibilités et qui puisse résonner avec celles du public d'aujourd'hui. Pas de limites de genre, de style ou d'époque, le décloisonnement des répertoires est au cœur de ce projet à quatre voix. L'Eau est une grande inspiration pour eux, et ils ont répondu avec enthousiasme à l'invitation du festival, pour lequel ils préparent un répertoire original.

CARTE BLANCHE A L'ECOLE DE MUSIQUE D'ARAMON - Les classiques au fil de l'Eau -

Formation classique.

L'Ecole de musique d'Aramon, partenaire du festival, rassemble ses professeurs, pour un concert au bord du Rhône, en plein air et à l'heure de l'apéro, pour un répertoire des plus grands thèmes classiques inspirés par l'Eau...La Mer de Debussy, Water music de Haendel, la Truite de Schubert...

DJ JEAN DE LARDEMELLE / LES PAPES DU POP - Formation classique.

Artiste peintre, graphiste, DJ, collectionneur de vinyls, créateur des Soirées Acid Rendez-Vous à la fin des années 90, illustrateur sonore, il co-présente l'émission Les Papes du Pop sur Raje Radio, émission qui aborde à travers un thème choisi une sélection de titres rares, 45T principalement. A l'occasion du Festival, une émission des Papes du Pop sera enregistrée en Live, et une soirée apéro animée au bord du Rhône avec sélection de thèmes spécial EAU.



ACCORDZEAM - « La Truite » - Quintet Classique Burlesque

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ?

En revisitant la mélodie si célèbre de La Truite de Schubert, les 5 musiciens du groupe Accordzéâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux.

La mise en scène d'Eric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps...

"Subjugué par la fluidité, la finesse, la drôlerie. Une épopée musicale et artistique qui aligne mille émotions et rêveries. On en ressort bluffé, guilleret." Paris Match

JULIE ROUSSE ET CYRIL LAUCOURNET - « River Feedback » - Performance musicale et audiovisuelle live de Julie Rousse (création sonore) et Cyril Laucournet (création vidéo) conçue pour être jouée en extérieur, à proximité du fleuve Rhône, promouvant la nécessité de l'expérience sensible du fleuve dans une prise de conscience écologique globale.

L'enjeu de cette création artistique est de saisir les éléments saillants du fleuve qui lui confèrent une personnalité propre, tant par la prise de son que par l'image vidéo. Dans un dispositif scénique mettant en œuvre projection sur écrans et multidiffusion sonore, les spectateurs sont invités à partager cette expérience immersive, défiant le temps et l'espace, pour sortir de la relation exclusivement utilitaire au fleuve et reconsidérer notre relation au vivant. Au centre, les deux performers manipulent sons, expérimentations et vidéos, jouant avec la matière sonore et visuelle enregistrée sur le Rhône, fruit d'une exploration du delta en Camargue à la source au col de la Furka, en Suisse.

ASMAA HAMZAOUIA ET BNAT TIMBUKTU - Chants des terres désertiques

Née à Casablanca, la jeune Asmâa Hamzaoui est une virtuose du guembri, l'instrument sacré de la culture Gnawa, apparenté à un luth.

Les musiciennes et chanteuses de son groupe Bnat Timbouktou (les filles de Timbouktou) revisitent ces traditions musicales originaires d'Afrique subsaharienne d'une beauté hypnotique, dont l'interprétation publique était jusqu'alors une prérogative masculine. Originaire de Casablanca, Asmâa Hamzaoui, 21 ans, fille du maâlem (grand maître) Rachid Hamzaoui, est en passe de devenir l'une des nouvelles énergies du Maroc du XXI^{ème} siècle. Elle joue du gumbri, l'instrument sacré de la musique et de la culture gnawa.

Venues du désert, avec des chants incantatoires pour l'Eau, qui acquiert ici une dimension sacrée.

MANU THERON ET DAMIEN TOUMI - Chants du Rhône

Vòtz, en occitan c'est la voix. L'instrument le plus élémentaire, le plus commun, mais aussi le plus expressif, le plus intime. Un instrument que l'on affine dans l'oralité la plus totale aux quatre coins de la Méditerranée, dans la vaste tradition du chant et de la polyphonie populaires. Avec un répertoire issu de diverses traditions chantées en Provence inspirés par le Rhône (le célèbre poème du Rhône de Frédéric Mistral, ou des Chants de Halage...) Manu Théron et Damien Toumi nous invitent sur les traces de cet héritage populaire, témoin rituel du vibrant théâtre que la Plèbe érige depuis toujours pour célébrer le caractère sacré de toute vie, narrer et transcender son quotidien, scander ses révoltes et ses utopies. Ce concert sera également l'occasion d'un atelier avec des chanteurs amateurs, invités à participer au concert.

TITI ROBIN ET ROBERTO SAADNA - Retour aux sources gitanes

« Il était temps pour moi de revenir aux sources gitanes, de replonger dans la force du compas catalan, de retrouver la voix unique et brûlante de Roberto Saadna. » - Titi Robin

Titi Robin renoue ici avec la saveur gitane et la puissance rythmique de ses premières formations, en dialogue avec son complice de longue date, figure incontournable du style gitan catalan de Perpignan sur la base d'un nouveau répertoire original composé pour ces retrouvailles.

Pour le festival, Titi Robin accompagnera une lecture par la comédienne Sara Louis de ses poésies écrites sur l'Eau, et reprendra ses titres emblématiques « La Petite Rivière », Rives... accompagné à la danse par sa propre fille Maria Robin.